

**ADENDA POR COVID - 19**

**PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS**

**EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
CURSO 1º**

---

## ÍNDICE

0.	JUSTIFICACIÓN.....	2
1.	ÁREA DE LENGUA.....	3
2.	AREA DE MATEMÁTICAS.....	7
3.	AREA DE INGLÉS.....	10
4.	AREA DE CIENCIAS NATURALES.....	13
5.	AREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	15
6.	AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	17
7.	ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	19
8.	ÁREA DE RELIGIÓN.....	22
9.	ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	24
10.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	26
10.1.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS.....	26
10.2.	PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	27
10.3.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	28
11.	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	29

## **0. JUSTIFICACIÓN.**

Según las **INSTRUCCIONES DE 13 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES SOBRE MEDIDAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020, ANTE LA SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA PROVOCADA POR CAUSA DEL BROTE DEL VIRUS COVID-19.** Y las posteriores concreciones realizadas en la **RESOLUCIÓN DE 30 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES POR LA QUE SE ESTABLECEN INSTRUCCIONES PARA LA ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS OCASIONADA POR EL COVID-19.**

Los centros educativos deben adaptar su planificación educativa a la situación actual, acordando la incidencia de la misma en los criterios de evaluación, calificación y promoción de las PPDD y de la Propuesta Curricular.

En estas circunstancias la Administración Educativa, otorga a los centros escolares autonomía didáctica, pedagógica y de gestión para el desarrollo de las actuaciones educativas que considere necesarias. Teniendo en cuenta: el estado de alarma, la inclusión educativa y las posibilidades del acceso, de todo el alumnado, a la educación a distancia.

Para realizar estas adaptaciones, los equipos docentes también se centrarán en las competencias clave, y en aquellos contenidos mínimos que hagan posible la adquisición de dichas competencias. No siendo preciso impartir la totalidad de los contenidos programados inicialmente, de ahí la necesidad de reprogramación de contenidos y redefinición de las tareas exigibles al alumnado.

Se hace necesario que los equipos docentes adecuen la temporalización y secuenciación de contenidos, con una propuesta viable y coordinada, revisada periódicamente y ajustada a los condicionamientos de la situación de confinamiento

Las modificaciones que se realicen sobre las Programaciones Didácticas, como consecuencia al estado de alarma, solo tendrán valor normativo mientras dure este periodo excepcional. Una vez superado y, siempre que no haya instrucciones que las prorroguen, se volverá al modelo original de las mismas.

Según las Instrucciones del 13 de abril, en este último trimestre, se hace necesaria la máxima coordinación en las tareas de reprogramación curricular que garanticen el trabajo por parte del alumnado, tanto para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores, como para profundizar en las competencias clave. Y únicamente presentación de contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar, al alumnado, la promoción y superación del curso escolar.

El profesorado, así mismo, podrá realizar la presentación de contenidos pendientes de desarrollar y planificados para la tercera evaluación, que resulten necesarios para la progresión del aprendizaje del alumnado, si bien la perspectiva de la educación inclusiva ha de permanecer en todas las decisiones.

Las modificaciones realizadas en las Programaciones Didácticas y la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso

En base a esta normativa, los docentes de nuestro centro, reunidos en Claustro, a fecha de **10 de junio de 2020**, aprueba las siguientes modificaciones a las diferentes Programaciones Didácticas de 1º E.P. Las cuáles serán de vigencia para el tercer trimestre y el final del curso 2019-2020.

Estas modificaciones se incluirán como adenda a la PGA 2019-20

El documento que se presenta a continuación, constituye una actualización y adaptación a la nueva realidad por COVID – 19, de las diferentes Programaciones Didácticas de 1º curso de Educación Primaria, en sus capítulos referentes a: Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave, Metodologías, Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes, Criterios de Calificación y Promoción del alumnado.

## 1. ÁREA DE LENGUA

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>LENGUA</b>	<b>1º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UD	ORTOGRAFIA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ORAL Y EXCRITA	COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	LITERATURA
9	Palabras con h.	La comparación.	Los pronombres.	La anécdota.	Texto narrativo: el diario.	
10	Palabras con r y rr	Conectores textuales.	El verbo	-Relato autobiográfico.	Texto poético..	

11	Palabras con g y j	Abecedario	Sujeto y predicado	-La leyenda	Texto narrativo: la noticia.	
12	Repaso de signos de puntuación.	El orden alfabético; el diccionario.	Lenguas de España.	-Instrucciones de uso.	Texto instructivo.	
<b>CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE</b>						
	<b>ORTOGRAFIA</b>	<b>VOCABULARIO</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<b>COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<b>LITERATURA</b>
8	Palabras con mp y mb	Antónimos.	Singular y plural.	Una invitación.		
7	La coma.	Sinónimos.	Masculino y femenino.	Los refranes.		
6	Signos de exclamación.	Grupos de palabras.	El adjetivo	Los títulos de los cuentos.		
5	Signos de interrogación	Palabras compuestas	El nombre			
4	El punto y la mayúscula.	Palabras polisémicas.	La oración.	La felicitación.		
3		Aumentativos	La palabra			
2	.	Diminutivos	La sílaba. Artículos indet			
1	Los nombres propios.		Artículo determinado			

<b>LENGUA : COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>LC01.03.06</b>	Pronuncia con claridad y entonación adecuada a su edad, imitando los modelos presentados por el profesor.	B	CL
<b>LC01.01.04</b>	Comprende el sentido global de textos orales de la vida cotidiana	B	CL
<b>LC02.05.02</b>	Disfruta leyendo.	B	AA
<b>LC02.08.01</b>	Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el profesor.	B	CL
<b>LC02.09.01</b>	Interrelaciona los códigos oral y escrito.	B	CL
<b>LC04.16.01</b>	Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios.	B1	CL
<b>LC03.05.03</b>	Separa correctamente las palabras entre sí.	B	CL
<b>LC04.14.01</b>	Distingue género y número en palabras dadas.	B1	CL
<b>LC04.03.04</b>	Lee y escribe oraciones.	B	CL
<b>LC04.21.01</b>	Se inicia en el uso de la coma.	B1	CL
<b>LC03.07.01</b>	Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada.	B	AA
<b>LC03.03.01</b>	Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana	B	CL

<b>LC02.04.01</b>	Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurarse la comprensión del mismo.	B	AA
<b>LC04.05.01</b>	Amplia su vocabulario, pregunta el significado de las palabras desconocidas.	B	AA
<b>LC04.26.01</b>	Lee y escribe frases y textos.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE LENGUA**

Libro de texto 1º Lengua “pieza a pieza” - Editorial Anaya ISBN 978-84-698-3723-8

Cuaderno del alumno

Página web de Edit. Anaya Educación ([www.anayaeducación.es](http://www.anayaeducación.es)): videos, audios, actividades interactivas,...

**2. AREA DE MATEMÁTICAS**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>1º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

TERCERA EVALUACIÓN		
UD 9		
– Suma de tres números de una cifra. Agrupación de números que suman 10.	– La suma con llevadas: algoritmo de la suma con llevadas. – Sumas con llevadas de números de dos cifras en vertical.	– Repaso de operaciones: sumas y restas, números de una y dos cifras, en horizontal y vertical. – Resolución de problemas: sumar agregando.
– El cubo: objetos con esta forma.	– La esfera: objetos con esta forma.	
UD10		
– Números ordinales. – La suma de tres números de dos cifras.	– Inicio a la multiplicación: la multiplicación como suma de sumandos iguales. – -Resolución de problemas: sumar agregando y restar disminuyendo.	-Monedas de céntimo de euro. -Monedas de euro. -Billetes de euro.
UD 11		
– Repaso de sumas y restas.	– Propiedad de la multiplicación: propiedad conmutativa. – Tabla del 2 y del 3	-Medir el tiempo.: día, semana, mes, año, ayer, hoy, mañana. -Calendario.

UD 12		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números en el ábaco.</li> <li>- Tablas de multiplicar del 5, del 0 y del 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El reparto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La hora en punto y la hora y media en relojes de agujas y digitales.</li> </ul>
CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La decena.</li> <li>- Números hasta el 39.</li> <li>-Composición y descomposición de números en decenas y unidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordenar de mayor a menor una serie de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completar los números que faltan en una serie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números hasta el 79: recuento, nombre, valor, grafía, composición y descomposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Anterior y posterior.</li> <li>-Estar entre.</li> <li>-Figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sumas y restas en horizontal y vertical.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números hasta el 99: recuento, nombre, valor y grafía. Composición y descomposición. Comparación y ordenación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir longitudes: largo- ancho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de problemas: hallar la diferencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los signos &gt; y &lt; para comparar y ordenar números hasta el 99.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de la propiedad conmutativa de la suma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de problemas: utilizar un esquema, la resta como inversa de la suma.</li> </ul>

MATEMÁTICAS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CODIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADO		CC
MA01.01.01	Reconoce los datos del enunciado de un problema matemático en contexto de realidad	B	CL
MA01.02.02	Comprende los datos del enunciado de un problema relacionándolos entre si realizando los cálculos necesarios y dando una solución	B	CM
MA01.02.03	Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos (folletos publicitarios, tickets...), orales y escritos, de la vida cotidiana.	B	CL
MA01.06.01	Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen una sola operación aritmética.	B	CM
MA02.03.01	Realiza sumas con llevadas y restas, sin llevadas, empleando los algoritmos aprendidos, solos o en contextos de resolución de problemas	B	CM
MA03.03.03	Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones, estableciendo relaciones con acontecimientos cercanos a sus intereses.	B	CM

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE MATEMÁTICAS**

Libro de texto 1º MATEMÁTICAS “Pieza a pieza” - Editorial Anaya ISBN 978-84-698-3783-2

Cuaderno del alumno

Materiales Digitales ED ANAYA

Cuadernos de cálculo y problemas Rubio y Anaya.

**3. AREA DE INGLÉS**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>INGLÉS</b>	<b>1º EP</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	CONTENIDO	CONTENIDO ESPECÍFICO
5-6	Estrategias de comprensión	Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
5-6	Estrategias de producción de textos escritos	Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.
5-6	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
5-6		Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Easter
5-6	Funciones comunicativas	Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).
5-6	Estructuras sintácticas	Expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.
5	Léxico de alta frecuencia	Prendas de vestir

6		Comidas y bebidas
<b>CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE</b>		
1-4	Estrategias de comprensión	Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
1-4	Estrategias de producción de textos escritos	Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
1-4		Aprovechamiento de los conocimientos previos.
1-4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
1-4		Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
1	Funciones comunicativas	Presentaciones
1-4		Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
1 y 4		Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia)
3		Descripción de partes del cuerpo
1		Expresión del gusto y la preferencia (favoritos)
1-4	Estructuras sintácticas	Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito
1 y 4		Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona
1-4	Léxico de alta frecuencia	Colores y números (hasta el 10)
4		Miembros de la familia
2		Transportes
1		Juguetes
3		Animales de granja y sus partes del cuerpo
1-4	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
1-4	Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)

## INGLÉS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
I 01.01.01	Específico de comprensión de textos orales <b>Comprende</b> la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores	B	CL
I 01.02.01	Específico de comprensión de textos orales <b>Comprende</b> el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	B	CL
I 01.03.01	Específico de comprensión de textos orales <b>Comprende</b> el sentido general de un texto oral sencillo.	B	CL
I 01.03.02	<b>Comprende</b> las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: prendas de vestir y comidas y bebidas, acompañados de imágenes.	B	CL
I 01.03.03	Específicos de comprensión de textos escritos. <b>Comprende</b> la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual.	B	CL
I 01.04.01	<b>Identifica</b> hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	B	CC
I 01.08.01	<b>Comprende</b> la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.	B	CL
I 02.04.01	<b>Utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.)	B	CC
I 02.08.02	Específicos de producción de textos escritos <b>Copia</b> palabras relacionándolas con su imagen.	B	CL
I 02.09.01	Específicos de producción de textos orales. <b>Memoriza y recita</b> canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a BásicaNOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE INGLÉS**

<b>Class Book 1º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 978-0-19-450302-0</b>
<b>Activity Book 1º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 978-0-19-450311-2</b>
Juegos digitales (creados con Kahhot!, Quizizz, Genially y Educaplay)
Vídeos explicativos de YouTube
Vídeos complementarios sobre los contenidos trabajados (canciones, historias, etc.)
Audios
Fichas interactivas (creadas con Liveworksheet)

**4. AREA DE CIENCIAS NATURALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>1º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
UD 5		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es la materia</li> <li>- Los materiales: origen, características, usos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios de estado.</li> <li>- Cambios de forma.</li> <li>- Cambios químicos: la oxidación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es la energía.</li> <li>- Manifestaciones de la energía.</li> <li>- Clasificación de las fuentes de energía.</li> <li>- Cuidados Medio ambiente.</li> </ul>
UD 6		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Qué son las máquinas.</li> <li>-Cómo funcionan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las máquinas y las profesiones.</li> <li>-Uso seguro de las máquinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¡Menudos inventos!</li> <li>-Las TIC.</li> </ul>
CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La alimentación saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consejos para tener buena salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevención de enfermedades y accidentes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seres vivos y seres inertes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cómo son y cómo viven los animales y las plantas?</li> </ul>

CC NATURALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
CN01.04.05	Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	B	CS
CN04.02.01	Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.	B	CS
CN04.02.02	Manifiesta actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas ambientales.	B	CS
CN05.05.01	Se inicia en el uso adecuado del ordenador	B	CD

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS NATURALES**

Libro de texto 1º CIENCIAS DE LA NATURALEZA “Pieza a pieza” – Ed ANAYA ISBN 978-84-698-3868-6

Cuaderno del alumno

Materiales digitales Edit Anaya ([www.anayaeducación.es](http://www.anayaeducación.es))

**5. AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>1º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN**

**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO**

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
UD 5		
-El sistema solar (el Sol, la Tierra, la Luna y las estrellas) -¿Por qué hay día y noche en la Tierra?	-Diferentes formas de representar la Tierra. -Fases de la Luna.	- El aire que respiramos: características. - El tiempo atmosférico.
UD 6		
-¡Cómo pasa el tiempo! (antes, ahora, después, presente, pasado y futuro)	- El calendario. - Las estaciones del año.	-Mi historia personal: árbol genealógico y línea del tiempo.
CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
-Conozco mi localidad: barrios del centro y barrios de las afueras.	-Mi municipio y mi ayuntamiento.	-Señales de tráfico y normas de circulación. -Costumbres, fiestas y tradiciones.
-El agua: características, estados, usos. -Agua dulce y agua salada en la Tierra.	-El agua se mueve: ciclos del agua.	.El curso y las partes de un río. -Valoración del agua y uso responsable.

CC SOCIALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
CS01.07.01	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B	AA
CS02.07.01	Desarrolla actitudes positivas frente a problemas ambientales.	B	CS
CS03.06.01	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	B	AA
CS04.01.04	Clasifica temporalmente diferentes imágenes y actividades atendiendo a las nociones como: antes, ahora y después.	B	CS
CS01.04.01	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio	B	AA
CS04.05.01	Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores, se sitúa más cerca del principio-medio-final.	B	CM
CS04.06.03	Identifica presente, pasado y futuro a través de los hechos relevantes de su historia personal.	B	CS
CS01.04.02	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte de papel y/o digital.	B	AA

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Libro de texto 1º Ciencias Sociales “pieza a pieza”-Editorial Anaya ISBN 978-84-698-3914-0

Cuaderno del alumno

Recursos digitales de Anaya (www.anayaeducación.es)

**6. AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>1º E.P</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>			
<b>UD</b>	<b>MÚSICA</b>		
	<b>VIAJE AL FUTURO</b>		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensidad del sonido: discriminación de fuerte y suave.</li> <li>- Grafías no convencionales para negra, corchea y silencio de negra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción: Mira la Luna</li> <li>- Grafías para sonido fuerte y sonido suave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de ritmos con percusión corporal</li> <li>- Creación de partituras con grafías no convencionales</li> </ul>
<b>REPASO 1 A 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones, rimas y retahílas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de ritmos con percusión corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafías no convencionales para negra, corchea y silencio de negra</li> </ul>
<b>UD</b>	<b>PLÁSTICA</b>		
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los colores de la primavera.</li> <li>- Técnica de la estampación.</li> <li>- Técnica de las temperas y los rotuladores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de una obra tridimensional.</li> <li>- Texturas naturales y artificiales.</li> <li>- Paul Gauguin y su obra artística.</li> </ul>	
<b>REPASO 1 y 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y organización de una imagen.</li> <li>- -Uso de la regla para crear una obra.</li> <li>- Técnica pictórica: puntillismo (1º trim , Seurat)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un proyecto con material reciclado.</li> <li>-Técnica pictórica: verticalidad y horizontalidad (Mondrian, 2º trim.)</li> </ul>	

ED. ARTISTICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
MÚSICA			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
AR04.02.01	Distingue en una audición sonido, silencio y ruido, así como tipos de voz.	B	CC
AR04.03.01	Escucha canciones populares e infantiles	B	CC
AR05.02.01	Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras	B	SI
AR06.01.01	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones	B	CC
PLÁSTICA			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
AR01.02.04	Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo	B	CS
AR01.02.06	Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por los compañeros.	B	CS
AR02.03.03	Presenta sus trabajos con limpieza.	B	AA
AR03.01.01	Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos	B	CC

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA****PLÁSTICA**

Libro de texto 1º Plástica "Pieza a pieza" – Editorial ANAYA -- ISBN978-84-698-3970-6

Cuaderno del alumno

Web de Anaya.

**MÚSICA**

Libro de texto: Pieza a Pieza. – Editorial: Anaya – ISBN: 978-84-698-3988-1

Classroom

Videotutoriales ON - LINE

**7 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	1º E.P	ORDINARIA 3º Trimestre

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	Juegos y Deportes Populares		
10	- Juegos populares infantiles.	- Deportes tradicionales de adulto.	- Juegos cooperativos.
	Actividades en la naturaleza / patio		
11	- Juegos de calle y patio.	- Juegos adaptados al medio natural.	- Conocimiento de actividades en el medio natural.
	Expresión Corporal		
12	-Teatro: juegos dramáticos.	-Mimo: gesto y movimiento expresivo.	- Danzas y bailes: el ritmo, bailes libre y limitado.

UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
2	Conocimiento y control del cuerpo	-Partes del cuerpo -Segmentos corporales -Las articulaciones	- Juegos locomotores. - Movilidad articular.
3	Lateralidad y orientación espacial	-Nociones topológicas básicas -Direcciones -Distancias	- Juegos locomotores. - Percepción espacial. - Itinerarios.
4	Percepción temporal y ritmo	-Velocidad, duración, intensidad, frecuencia. - Orden, simultaneidad y alternancia. - Ritmo y secuencia.	- Juegos y actividades locomotores. -Percepción temporal. -Vivencia del tiempo a través del movimiento.
5	Equilibrio estático y dinámico	-Equilibrio estático -Equilibrio dinámico	- Conciencia del equilibrio corporal. - Vivenciar posturas corporales.
6,7,8,9	Habilidades motrices básicas	- Desplazamientos - Giros - Saltos - Lanzamientos y recepciones	- Combinación de las habilidades motrices básicas.

ED. FÍSICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
EF02.01.01.	Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo.	B	CM
EF02.01.02	Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	B	CM
EF02.01.03	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.	B	CM
EF.02.02.02	Fija el segmento lateralizado a partir de tareas que implican su intervención.	B <sup>1</sup>	CM
EF02.03.02	Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	B	CM
EF02.04.01	Se inicia en la organización y ordenación de diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases.	B	CM
EF02.04.03	Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B	CC
EF02.09.01	Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	B	AA
EF.02.10.01	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla - La Mancha y otros contextos.	B <sup>1</sup>	CC

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos.

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Classroom y Papas 2.0 para enviar las sesiones y mandar tareas.

Fichas interactivas liverworksheets

Enlaces de páginas como actividades JCLIC y Proyecto Ludos.

Presentaciones y tutoriales ON- LINE

**8 ÁREA DE RELIGIÓN**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
RELIGIÓN	1º E.P	ORDINARIA 3º Trimestre

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN
5	¿Cuál es la familia de los cristianos? La Iglesia. La gran familia de Jesús.
6	¿Cuáles son la casa de los cristianos y sus días de fiesta? El Domingo y las fiestas de la Iglesia.
UD	CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE
2	La creación de Dios.

RELIGIÓN: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
RE04.03.01	Conoce y expresa el sentido del domingo.	B	CL
RE04.02.01	Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.	B	AA
RE03.02.01	Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.	I	CL
RE01.03.02	Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.	B	AA
RE01.01.01	Conoce, respeta y cuida la obra creada.	B	AA

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE RELIGIÓN**

Libro de texto 1º Religión Católica– Editorial Anaya ISBN 978-84-688-4006-1

Libro Sentimientos e interioridad.

**9 ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>VALORES SOCIALES</b>	<b>1º E.P</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCER TRIMESTRE
<b>3</b>	– Describo mi casa: la importancia de tener un hogar.
	– La clase: convivencia escolar, resolución de conflictos y habilidades sociales.
	– Mi entorno: educación vial, señales de tráfico, respeto y conservación del medio ambiente.
	– Actitudes que favorecen una interacción positiva con el mundo que les rodea.
<b>REFUERZO 1º T</b>	– Las emociones: alegría, enfado y miedo.
	– Hábitos saludables.
	– Derechos y deberes de las personas.
<b>2º T</b>	– La amistad.
	– El valor de la familia.
	– La empatía y la comprensión.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS : COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
VS01.05.01	.Utiliza el máximo de sus potencialidades en el desarrollo de sus tareas.	B	SI
VS03.05.01	Ordena y cuida sus materiales escolares.	B	AA
VS03.08.01	Dibuja señales de tráfico de uso frecuente.	B	CC

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE VALORES SOCIALES**

Libro de texto 1º VALORES SOCIALES Y CÍVICOS “Pieza a pieza”– Editorial ANAYA  
2015. ISBN 978-84-698-4030-6

Cuaderno del alumno

## 10 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

### 10.1. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS

De entre las estrategias e instrumentos planteados en las programaciones didácticas se han seleccionado aquellas que se ajustan, en mejor medida a la educación no presencial

#### **LENGUA, MATEMÁTICAS, NATURALES, SOCIALES, PLÁSTICA Y VALORES:**

- Revisión de tareas del alumno a través del correo electrónico
- Análisis de tareas: comprobar si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores... e informar al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

#### **INGLÉS:**

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de fotografías de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Pruebas objetivas en formato digital con preguntas de opción múltiple a través de juegos digitales creados específicamente para este fin y de fichas interactivas (con Kahoot!, Quizizz y Liveworksheets principalmente)

#### **MÚSICA:**

- revisión de tareas del alumno a través de la plataforma classroom.
- **Análisis de las tareas:** consiste en comprobar si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores... e informar al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

## RELIGIÓN

- revisión de tareas del alumno a través del correo electrónico.
- **Análisis de las tareas:** consiste en comprobar si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores... e informar al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

## EDUCACIÓN FÍSICA:

De entre las estrategias e instrumentos planteados en las programaciones didácticas se han seleccionado aquellas que se ajustan, en mejor medida a la educación no presencial. Estos son:

- **Técnicas de observación: listas de control**, con envío de videos e imágenes sobre las tareas que se les ha demandado.
- **Prueba específica: prueba de composición**, los alumnos han realizado un trabajo sobre la redacción de un juego popular con título y dibujo o una imagen.
- **Prueba específica: pruebas objetivas**, los alumnos han realizado fichas interactivas liverworksheets sobre contenidos de Educación Física, siendo evaluados.

## 10.2. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación tendrá carácter **continuo, diagnóstico y formativo**.
- **Flexibilización** del cumplimiento exhaustivo de los criterios de evaluación propuestos en las PPDD
- Procedimientos de evaluación **diversificados y consecuentes con la modalidad virtual**, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado.
- Se adaptarán estos procedimientos a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que **ningún alumno pueda verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia** o pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.
- **Se debe tener en cuenta las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno.** En caso de duda se debe actuar bajo el lema “in dubio, pro reo”: es decir, facilitar la evaluación lo más posible, a los alumnos, sin tener miedo a que en algunos casos puedan salir “beneficiados”.

- La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 **considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso**, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles previamente definidos.
- **Valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles** para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.

### 10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Los **criterios de calificación** que se aplicarán en la evaluación del tercer trimestre de este curso 2019-20 son los que quedan descritos en las programaciones didácticas correspondientes a cada materia y nivel. Teniendo en cuenta que:

- La calificación para el tercer trimestre se sustentará en las evidencias de evaluación continua, en función de los materiales didácticos utilizados, la atención educativa prestada, el seguimiento docente de los planes de trabajo, que en las diferentes áreas se hayan ido aplicando, la metodología empleada, el ambiente de colaboración y trabajo existente por parte del alumno

Los centros que imparten educación primaria adoptarán las modificaciones sobre los **criterios de promoción** determinados en las propuestas curriculares, Así mismo las instrucciones de la administración educativa, que se deben tener en cuenta, respecto a los criterios de promoción y promoción del alumnado en situación de estado de alarma, hacen referencia a:

- **Flexibilización**, de manera excepcional, durante el curso 2019-2020 de los criterios de promoción en todos los cursos de Educación Primaria, sin tener en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.
- **Valoración el logro de los objetivos** y del grado adecuado de adquisición de las **competencias clave**
- **La promoción del alumnado será la norma**. Y la repetición se considerará una medida de carácter excepcional, que deberá estar sólidamente argumentada y acompañada de un plan preciso de recuperación.
- La decisión de la promoción tendrá un **carácter globalizado**, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.

- La decisión de promoción **consensuada por el equipo docente**; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor. Teniendo en cuenta siempre el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo del Centro.
- El alumno que, a criterio del equipo docente, haya desarrollado las capacidades que le permitan proseguir con aprovechamiento los estudios del nivel o etapa siguiente, aún en el caso de que haya sido evaluado negativamente en alguna área o materia
- Durante el tercer trimestre sólo se tendrá en cuenta, de forma extraordinaria a causa del COVID-19 los estándares de aprendizaje BÁSICOS, que son aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la suficiencia en la materia
- Las decisiones de no promoción se encuentran siempre vinculadas a la adopción de medidas educativas que atiendan las dificultades de aprendizaje de algunos alumnos. Estas medidas son los planes de refuerzo educativo, los cuales se adoptan cuando el progreso del alumno no sea el adecuado.
- Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones antes de la evaluación ordinaria. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0.

## 11 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Según las instrucciones del 13 de abril de 2020 en este periodo de confinamiento, hay que evitar la sobrecarga de trabajo al alumnado, los tiempos inflexibles de ejecución, la falta de comunicación y seguimiento del alumnado, la repetición de tareas, la rigidez de las metodologías y procedimientos de evaluación y el tratamiento del alumnado de forma homogénea, obviando las circunstancias personales y familiares

La metodología, se adaptará a este periodo de clases no presenciales marcado por las circunstancias en que nos hayamos inmersos.

En este último trimestre, realizamos una reprogramación curricular que garantiza el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y presentamos contenidos básicos y mínimos del trimestre en curso para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

---

La enseñanza se realiza a distancia utilizando plataformas digitales, Delphos Papas, Classroom.... Para resolver dudas, mantener el contacto con los alumnos, corrección de actividades, se utilizará regularmente el teléfono, correo electrónico e, incluso, si se requiere vídeo llamadas grupales a través de aplicaciones: Zoom, Cisco, Webex, Meetings

Los planes de trabajo se presentan de forma quincenal o semanal por áreas; los alumnos tienen disponibles los materiales de la asignatura y los ejercicios, actividades y trabajos pertinentes a través de las vías habilitadas por los docentes para tal efecto

Para el alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa se realizarán las modificaciones que se consideren necesarias en sus Planes de trabajo, Adaptaciones Curriculares o en los programas de refuerzo, contando con el asesoramiento de los Equipos de Orientación y Apoyo y los Departamentos de Orientación, priorizando la coordinación y el asesoramiento de los servicios educativos con las familias del alumnado.

Se atenderá especialmente al desarrollo de planes de refuerzo de aquel alumnado que tiene las evaluaciones anteriores pendientes de superación, por lo que, en estos casos, se perseguirá la adquisición y consolidación de aprendizajes relativos a dichas evaluaciones

Se tendrán en cuenta la necesaria adaptación de los procesos de evaluación a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que ningún alumno y ninguna alumna pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.