

**ADENDA POR COVID - 19**

**PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS**

**EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
CURSO 2º**

---

## ÍNDICE

0.	JUSTIFICACIÓN.....	2
1.	ÁREA DE LENGUA.....	3
2.	AREA DE MATEMÁTICAS.....	7
3.	AREA DE INGLÉS.....	10
4.	AREA DE CIENCIAS NATURALES.....	14
5.	AREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	17
6.	AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	22
7.	ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	26
8.	ÁREA DE RELIGIÓN.....	30
9.	ÁREA DE VALORES SOCIALES.....	32
10.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	34
10.1.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS.....	34
10.2.	PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	35
10.3.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	36
11.	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	37

## 0. JUSTIFICACIÓN.

Según las **INSTRUCCIONES DE 13 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES SOBRE MEDIDAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020, ANTE LA SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA PROVOCADA POR CAUSA DEL BROTE DEL VIRUS COVID-19.** Y las posteriores concreciones realizadas en la **RESOLUCIÓN DE 30 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES POR LA QUE SE ESTABLECEN INSTRUCCIONES PARA LA ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS OCASIONADA POR EL COVID-19.**

Los centros educativos deben adaptar su planificación educativa a la situación actual, acordando la incidencia de la misma en los criterios de evaluación, calificación y promoción de las PPDD y de la Propuesta Curricular.

En estas circunstancias la Administración Educativa, otorga a los centros escolares autonomía didáctica, pedagógica y de gestión para el desarrollo de las actuaciones educativas que considere necesarias. Teniendo en cuenta: el estado de alarma, la inclusión educativa y las posibilidades del acceso, de todo el alumnado, a la educación a distancia.

Para realizar estas adaptaciones, los equipos docentes también se centrarán en las competencias clave, y en aquellos contenidos mínimos que hagan posible la adquisición de dichas competencias. No siendo preciso impartir la totalidad de los contenidos programados inicialmente, de ahí la necesidad de reprogramación de contenidos y redefinición de las tareas exigibles al alumnado.

Se hace necesario que los equipos docentes adecuen la temporalización y secuenciación de contenidos, con una propuesta viable y coordinada, revisada periódicamente y ajustada a los condicionamientos de la situación de confinamiento

Las modificaciones que se realicen sobre las Programaciones Didácticas, como consecuencia al estado de alarma, solo tendrán valor normativo mientras dure este periodo excepcional. Una vez superado y, siempre que no haya instrucciones que las prorroguen, se volverá al modelo original de las mismas.

Según las Instrucciones del 13 de abril, en este último trimestre, se hace necesaria la máxima coordinación en las tareas de reprogramación curricular que garanticen el trabajo por parte del alumnado, tanto para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores, como para profundizar en las competencias clave. Y únicamente presentación de contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar, al alumnado, la promoción y superación del curso escolar.

El profesorado, así mismo, podrá realizar la presentación de contenidos pendientes de desarrollar y planificados para la tercera evaluación, que resulten necesarios para la progresión del aprendizaje del alumnado, si bien la perspectiva de la educación inclusiva ha de permanecer en todas las decisiones.

Las modificaciones realizadas en las Programaciones Didácticas y la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso

En base a esta normativa, los docentes de nuestro centro, reunidos en Claustro, a fecha **de 10 de junio de 2020**, aprueba los siguientes modificaciones a las diferentes Programaciones Didácticas de 2º E.P. Las cuáles serán de vigencia para el tercer trimestre y el final del curso 2019-2020.

Estas modificaciones se incluirán como adenda a la PGA 2019-20

El documento que se presenta a continuación, constituye una actualización y adaptación a la nueva realidad por COVID – 19, de las diferentes Programaciones Didácticas de 2º curso de Educación Primaria, en sus capítulos referentes a: Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave, Metodologías, Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes, Criterios de Calificación y Promoción del alumnado.

## 1. ÁREA DE LENGUA

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>LENGUA</b>	<b>2º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UD	COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	ORTOGRAFIA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	LITERATURA
9	Blog de ciencia	Por qué y porque	Campo semántico	Los pronombres	Sistemas de escritura	
10	Poemas	La coma	Familias de palabras	Clases de oraciones	Biografía	
11	Texto poético	Palabras con mp y mb	Frases hechas		Invitación cumpleaños	

12	Teatro	Palabras con r, rr	El diccionario		Inventar título para una poesía	
<b>CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE</b>						
UD	COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	ORTOGRAFIA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	LITERATURA
1		Uso de la mayúscula y del punto	El abecedario y orden alfabético			
2		El guion				
3		Interrogación y exclamación		El nombre propio y común		
4		Palabras con ca, co, cu, que y qui				
5		Palabras con za, zo, zu, ce y ci				
6		Palabras con ga, go, gu, gue, güe, güe y güi				
7		Palabras con ge, gi, je, ji				
8		Palabras terminadas en -d y-z		El verbo		

<b>LENGUA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>LC01.04.01</b>	Solicita de manera adecuada la repetición de lo no comprendido.	B	AA
<b>LC01.05.03</b>	Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el profesor.	B	CL
<b>LC01.10.01</b>	Describe de forma detallada personas, animales, objetos y lugares.	B	CL
<b>LC02.15.01</b>	Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.	B	CL
<b>LC02.16.01</b>	Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.	B	CL
<b>LC03.03.02</b>	Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas y cuentos, partiendo de modelos previos.	B	CL
<b>LC03.03.03</b>	Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos.	B	CL
<b>LC04.07.01</b>	Amplía su vocabulario.	B	AA
<b>LC04.28.01</b>	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen erre fuerte, erre suave y erre doble.	B	CL
<b>LC04.30.01</b>	Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen m antes de b y de p.	B	CL

<b>LC04.40.03</b>	Lee y escribe oraciones y textos	B	CL
<b>LC04.41.01</b>	Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar.	B	CL
<b>LC04.41.02</b>	Desarrolla habilidades para expresarse oralmente y por escrito.	B	AA
<b>LC05.01.01</b>	Lee y reconoce textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).	B	CC

**(C) Categorización (CC) Competencia Clave.** (\*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociados a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE LENGUA**

Libro de texto 2º lengua y literatura castellana - Editorial Anaya ISBN 978-8469848913
Cuaderno del alumno.
Cuadernillo de refuerzo.
Materiales Digitales <b>ED ANAYA</b> .
Presentaciones, vídeos y tutoriales ON- LINE.
Fichas interactivas <i>liveworksheets</i> .
Aplicación ClassDojo.

**2. AREA DE MATEMÁTICAS**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>2º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
<b>9</b>	U.D. 9 Matemáticas en tus manos		
	– Situar número en recta numérica – Aproximación de números a la centena	– Repaso sumas y restas llevando – Tablas del 5 y del 10	– Gráficos de barras – Resolución de problemas
<b>10</b>	U.D. 10 ¡Eres genial!		
	– Tablas del 3, 6 y 9 – Repaso de todas las tablas	– Gráficos	– Unidades de masa. – Resolución de problemas
<b>11</b>	U.D.11 Mi propia historia		
	– Tabla del 7 – Repaso de todas las tablas	– Multiplicación en vertical – Multiplicación con llevadas	– Unidades de capacidad.
<b>12</b>	U.D.12 Érase una vez...		



	- Números ordinales - Números en el ábaco	- La división como reparto - La mitad y el tercio	- Resolución de problemas
	-	-	-
<b>UD</b>	<b>CONTENIDO DE REFURZO DEL 1<sup>ER</sup> Y 2<sup>O</sup> TRIMESTRE</b>		
<b>1</b>	-Números hasta el 99	-La suma y la resta	-Comparación de números
<b>2</b>	-La centena -Número hasta el 199	- Suma y resta de números de 3 cifras	- El calendario
<b>3</b>	-Números hasta el 299	-Suma con llevadas -Resta con llevadas números de dos cifras	
<b>4</b>	-Números hasta el 399	-Repaso de operaciones -Restas con llevadas números de tres cifras	
<b>5</b>	-Números hasta el 599	-Sumas y restas en horizontal	
<b>6</b>	-Números hasta el 799	-Sumas de tres sumandos con llevadas	
<b>7</b>	-Números hasta el 999	-La multiplicación -Tabla del 1	
<b>8</b>	- Tabla del 2 - El doble	-Tabla del 4 y del 8	

<b>MATEMÁTICAS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>MA02.02.01</b>	Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales y ordinales.	B	CM
<b>MA02.02.03</b>	Utiliza los números ordinales hasta el vigésimo, en contextos reales.	B	CM
<b>MA02.06.01</b>	Realiza multiplicaciones por una cifra	B	CM
<b>MA03.02.01</b>	Utiliza los instrumentos y unidades de medida convencionales y no convencionales en contextos reales.	B	CM
<b>MA05.01.01</b>	Observa el entorno y recoge información sobre fenómenos muy cercanos organizándola en tablas de doble entrada con ayuda de dibujos.	B	CM
<b>MA05.02.02</b>	Elabora y responde a preguntas buscando información en tablas de doble entrada y diagramas de barras.	B	CM

(C) Categorización (CC) Competencia Clave. (\*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociados a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE MATEMÁTICAS**

Libro de texto 2º MATEMÁTICAS - Editorial Anaya 2015. ISBN 978-8469849040.
Cuaderno del alumno.
Materiales Digitales ED ANAYA.
Presentaciones, vídeos y tutoriales ON- LINE.
Fichas interactivas <i>liveworksheet</i> .
Aplicación ClassDojo.

**3. AREA DE INGLÉS**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>INGLÉS</b>	<b>2º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	CONTENIDO	CONTENIDO ESPECÍFICO
5-6	Estrategias de comprensión	Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
5-6	Estrategias de producción de textos escritos	Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
5-6	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
-		Celebración de fiestas tradicionales: Easter
5-6	Funciones comunicativas	Presentaciones
6		Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
5		Expresión y preguntas sobre la posesión.

6		Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).
5	Estructuras sintácticas	Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa.
6		Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa.
6		Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?)
6		Expresión del gusto en primera persona.
6	Léxico de alta frecuencia	Comidas y bebidas
5		Animales de la granja
5-6	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
5-6		Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales
UD	<b>CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE</b>	
1-4	<b>Estrategias de comprensión</b>	<b>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</b>
1-4	<b>Estrategias de producción de textos escritos</b>	<b>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</b>
1-4	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>	<b>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</b>
5-6	<b>Funciones comunicativas</b>	<b>Presentaciones</b>
6		<b>Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)</b>
5		<b>Expresión y preguntas sobre la posesión.</b>
6		<b>Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).</b>
5	<b>Estructuras sintácticas</b>	<b>Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa.</b>
6		<b>Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa.</b>
6		<b>Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?)</b>
6		<b>Expresión del gusto en primera persona.</b>
6	<b>Léxico de alta frecuencia</b>	<b>Partes de la casa y familia</b>
5		<b>El colegio (estancias y verbos)</b>
		<b>El campo y las preposiciones de lugar</b>
		<b>Partes del cuerpo y prendas de vestir</b>
5-6	<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>	<b>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</b>

INGLÉS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
I 01.01.01	Específicos de comprensión de textos orales. 1.1. <b>Comprende</b> la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.	B	CL
I 01.02.01	Específico de comprensión de textos orales 2.1. <b>Comprende</b> el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	B	CL
I 01.03.01	Específico de comprensión de textos orales 3.1. <b>Comprende</b> el sentido general de un texto oral sencillo.	B	CL
I 01.03.02	3.2. <b>Comprende</b> las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.	B	CL
I 01.03.03	Específicos de comprensión de textos escr. 3.3. <b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. ( <i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i> )	B	CL
I 01.03.04	3.4. <b>Comprende</b> la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.	B	CL
I 01.03.05	3.5. <b>Identifica</b> los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.	B	CL
I 01.05.01	5.1. <b>Aplica</b> los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.	B	CS
I 01.08.01	8.1. <b>Comprende</b> la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.	B	CL
I 02.03.01	Específicos de producción de textos escritos. 3.1. <b>Crea</b> carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.	B <sup>1</sup>	CL
I 02.04.01	4.1. <b>Utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).	B	CC

<b>I 02.05.02</b>	Específicos de producción de textos escritos. <b>5.2 Escribe</b> pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.	B <sup>1</sup>	CL
<b>I 02.08.02</b>	Específicos de producción de textos escritos <b>8.2. Escribe</b> palabras relacionándolas con su imagen.	B	CL
<b>I 02.09.01</b>	Específicos de producción de textos orales. <b>9.1. Memoriza y recita</b> canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.	B	CC

(C) Categorización (CC) Competencia Clave. (\*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociados a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE INGLÉS**

Class Book 2º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 978-0-19-450303-7
Activity Book 2º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 978-0-19-450327-3
Juegos digitales (creados con Kahhot!, Quizizz, Genially y Educaplay)
Vídeos explicativos de YouTube
Vídeos complementarios sobre los contenidos trabajados (canciones, historias, etc.)
Audios
Fichas interactivas (creadas con Liveworksheet)

**4. AREA DE CIENCIAS NATURALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>2º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	U.D 5		
<b>5</b>	- Qué es la materia - Los materiales	- Cambios de estado - Cambios de forma y movimiento	- La energía de la materia - Cuidados Medio ambiente
	U.D. 6		
<b>6</b>	- Las máquinas y su funcionamiento - Tipos de máquinas	- Prevenir accidentes - Inventos y descubrimientos del pasado	- Inventos del presente
UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
<b>2</b>	- Hábitos de higiene y buena salud	- Hábitos de descanso y ejercicio físico	- Las emociones (hablar, contar y resolver nuestros problemas y pedir ayuda si lo necesitamos)
<b>4</b>	- El reciclaje en casa como medio para cuidar la naturaleza		

CC NATURALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
CN04.01.01	Compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso, masa, volumen...)	B	CM
CN04.02.01	Compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables: flotabilidad.	B <sup>1</sup>	CM
CN04.03.01	Compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables como su estado.	B <sup>1</sup>	CM
CN04.03.02	Describe oralmente, los cambios que sufren algunos materiales debido al cambio de estado.	B	CL
CN04.05.02	Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	B	CS
CN04.05.03	Muestra conductas responsables en el ahorro energético.	B	CS
CN04.05.04	Valora la necesidad de cuidar el medio físico.	B	CS
CN05.01.01	Observa, Identifica y describe algunas máquinas y aparatos del entorno.	B	CM
CN05.03.01	Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.	B	CM
CN05.03.02	Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas.	B	CS



<b>CN05.04.01</b>	Conoce los avances de la ciencia en: El hogar y la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, fibras textiles, la cultura y el ocio, la música, el cine y el deporte, etc.	B	CS
<b>CN05.05.01</b>	Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.	I	CD

**(C) Categorización (CC) Competencia Clave.** (\*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociados a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS NATURALES**

Libro de texto 2º CIENCIAS DE LA NATURALEZA – Editorial ANAYA ISBN. 978-8469838754.
Cuaderno del alumno.
Presentaciones, vídeos y tutoriales ON- LINE.
Fichas interactivas <i>liveworksheet</i> .
Aplicación ClassDojo.

**5. AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>2º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	UD 5: "Un viaje por el sistema solar".		
<b>5</b>	-Orientación en el espacio y puntos cardinales. -La Tierra y formas de representarla.	-El Sol y los planetas.	-Movimientos de rotación y traslación. -Las fases de la luna.
	UD 6: "El tiempo pasa"		
<b>6</b>	-El paso del tiempo: antes ahora y después. -Pasado, presente y futuro.	-Unidades básicas de medida del tiempo. -El calendario.	-Árbol genealógico. -Líneas del tiempo. -Los museos.
<b>UD</b>	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		

---

2	- Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.	- Realización de un proyecto.	
4	- EL cuidado de la naturaleza.	- La contaminación.	- Protección del medio ambiente.

<b>CC SOCIALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>CS01.04.01</b>	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	AA
<b>CS01.04.02</b>	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	AA
<b>CS01.05.04</b>	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	CL
<b>CS01.16.02</b>	Respeto las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	B	CS
<b>CS02.10.01</b>	Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.	B	CM
<b>CS02.14.01</b>	Utiliza el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales	B	CL
<b>CS04.01.01</b>	Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres	B	CS
<b>CS04.01.02</b>	Identifica y describe los cambios producidos en el tiempo, tanto en sí mismo como en los demás.	B	CM

<b>CS04.02.01</b>	Utiliza el calendario reconociendo meses, días, fechas significativas	B	CM
<b>CS04.05.01</b>	Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.	B	CM
<b>CS04.06.01</b>	Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.	B	CM
<b>CS04.06.02</b>	Ordena algunas de sus de actividades diarias en función de estas nociones de duración.	B	CM
<b>CS04.06.04</b>	Ubica correctamente un hecho en el tiempo pasado, presente o futuro	B	CM
<b>CS04.06.06</b>	Ordena las actividades en función del tiempo: vacaciones, colegio.	B	CM
<b>CS04.08.03</b>	Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.	B	CC
<b>CS04.09.01</b>	Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.	B	CM
<b>CS04.09.02</b>	Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de la su propia vida.	B	CM

<b>CS04.09.04</b>	Interpreta sencillas líneas del tiempo.	B	CM
<b>CS04.09.05</b>	Ordena y describe viñetas con secuencias temporales.	B	CM
<b>CS04.09.06</b>	Inventa historietas con un orden cronológico.	B	SI

**(C) Categorización (CC) Competencia Clave.** (\*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa, puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad. (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociados a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Libro de texto 2º CIENCIAS SOCIALES – Editorial ANAYA  
ISBN. 978-84-698-3931-7

Cuaderno del alumno

Presentaciones, vídeos y tutoriales ON- LINE

Fichas interactivas *liveworksheet*

**6. AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>2º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN**

**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO**

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>			
UD	<b>MÚSICA</b>		
	Nos vamos al concierto		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva del timbre de diversas fuentes sonoras y de tipos de familia instrumental</li> <li>- Canciones: <i>Escuela de detectives, El payaso Zapatón.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familias de instrumentos: cuerda, viento y percusión.</li> <li>- Cualidades del sonido: el timbre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación y práctica de la nota LA.</li> <li>- Acompañamiento gestual para entonar la nota LA (Método Kodály).</li> </ul>
<b>REPASO 1 A 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones, rimas y retahílas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acompañamiento de pulsos con percusión corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades del sonido.</li> <li>- Figuras musicales básicas: negra, corcheas, semicorcheas y silencio de negra</li> </ul>
UD	<b>PLÁSTICA</b>		

---

1	- Obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.	- Conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...).
2	- Herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.	



**ED. ARTISTICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN****MÚSICA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
AR04.03.01	Escucha canciones populares de su entorno y de otras regiones.	B	CC
AR05.02.02	Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.	B	CC
AR05.04.01	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno.	B	SI
AR06.01.01	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones	B	CC

**PLÁSTICA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>AR01.02.01</b>	Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes.	B	CL

<b>AR01.02.05</b>	Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.	B	CS
<b>AR02.03.03</b>	Presenta sus trabajos con limpieza	B	AA
<b>AR02.05.01</b>	Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales modelables: plastilina, pasta de modelar, arcillas...	B	CC
<b>AR02.06.02</b>	Respeto las obras artísticas y los lugares donde se encuentran	B	CS

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA****PLÁSTICA**

Videotutoriales On-line.

Aplicación ClassDojo.

**MÚSICA**

1Libro de texto: Pieza a Pieza. – Editorial: Anaya – ISBN: 978-84-698-3991-1

Classroom

Videotutoriales ON - LINE

**7.ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>2º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	Juegos y Deportes Populares		
<b>10</b>	- Juegos populares infantiles.	- Deportes tradicionales de adulto.	- Juegos cooperativos.
	Actividades en la naturaleza / patio		
<b>11</b>	- Juegos de calle y patio.	- Juegos adaptados al medio natural.	- Conocimiento de actividades en el medio natural.

Expresión Corporal			
<b>12</b>	-Teatro: juegos dramáticos.	-Mimo: gesto y movimiento expresivo.	- Danzas y bailes: el ritmo, bailes libre y limitado.
<b>UD</b>	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1 <sup>ER</sup> Y 2 <sup>O</sup> TRIMESTRE		
<b>2</b>	Conocimiento y control del cuerpo	-Partes del cuerpo -Segmentos corporales -Las articulaciones	- Juegos locomotores. - Movilidad articular.
<b>3</b>	Lateralidad y orientación espacial	-Nociones topológicas básicas -Direcciones -Distancias	- Juegos locomotores. - Percepción espacial. - Itinerarios.
<b>4</b>	Percepción temporal y ritmo	-Velocidad, duración, intensidad, frecuencia. - Orden, simultaneidad y alternancia. - Ritmo y secuencia.	- Juegos y actividades locomotores. -Percepción temporal. -Vivencia del tiempo a través del movimiento.
<b>5</b>	Equilibrio estático y dinámico	-Equilibrio estático -Equilibrio dinámico	- Conciencia del equilibrio corporal. - Vivenciar posturas corporales.
<b>6,7,8,9</b>	Habilidades motrices básicas	- Desplazamientos - Giros - Saltos - Lanzamientos y recepciones	- Combinación de las habilidades motrices básicas.

<b>ED. FÍSICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>EF01.05.03</b>	Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	B	CS
<b>EF02.01.01</b>	Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de otros.	B	CM
<b>EF02.01.02</b>	Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.	B	CM
<b>EF02.01.03</b>	Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.	B	AA
<b>EF02.02.02</b>	Toma conciencia de la situación de la derecha y la izquierda en lados opuestos.	B	CM
<b>EF02.03.01</b>	Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas de forma adaptada para orientarse en el espacio.	B	AA
<b>EF02.03.02</b>	Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	B	CM
<b>EF02.04.04</b>	Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B	CC
<b>EF02.04.06</b>	Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.	B	AA
<b>EF02.05.03</b>	Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	B	AA
<b>EF02.08.01</b>	Utiliza las habilidades motrices básicas y sus combinaciones para dar soluciones variadas a los diferentes problemas planteados.	B	CM
<b>EF02.08.02</b>	Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B	CM
<b>EF02.10.01</b>	Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	B	SI

<b>EF02.11.01</b>	Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla - La Mancha y otros contextos.	B <sup>1</sup>	CC
<b>EF02.11.02</b>	Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios.	B	CC

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos.

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Classroom y Papas 2.0 para enviar las sesiones y mandar tareas.
Fichas interactivas liverworksheets.
Enlaces de páginas como actividades JCLIC y Proyecto Ludos.
Presentaciones y tutoriales ON- LINE

**8. ÁREA DE RELIGIÓN**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
RELIGIÓN	2º E.P.	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN
13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	TERCERA EVALUACIÓN
5	¿Qué es el sacramento del Bautismo?
	- El sacramento del Bautismo.
6	¿Quién ayuda a la Iglesia a vivir unida?
	- Relatos de la Biblia. San Pablo explica la Iglesia.
UD	CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE
1	- Dios nos ha creado para ser felices. - La Creación.

RELIGIÓN: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
RE01.02.01	Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	B	CS
RE01.02.02	Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	B <sup>1</sup>	CL
RE02.02.01	Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.	B	CM
RE02.02.02	Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.	B <sup>1</sup>	CS
RE02.03.01	Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	B <sup>1</sup>	CM
RE03.02.01	Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.	B	CL
RE04.01.01	Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	B	CL
RE04.02.01	Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos



**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE RELIGIÓN**

Libro de texto 2º Religión Católica– Editorial Anaya ISBN 978-84-698-4009-2

Libro “Sentimientos e interioridad”

Correo electrónico

**9.ÁREA DE VALORES SOCIALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>VALORES SOCIALES</b>	<b>2º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCER TRIMESTRE
<b>3</b>	– Nos organizamos sin ayuda
<b>2</b>	– Aprender a hablar y escuchar (refuerzo 2º T)
<b>1</b>	– Hacernos responsables (refuerzo 1º T)

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
VS03.01.04	Valora la amistad y cuida las relaciones de forma manifiesta	B	CS
VS03.02.01	Desarrolla actitudes positivas ante la vida.	B	SI
VS03.03.03	Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales.	B	CS
VS03.05.01	Argumenta la necesidad de algunas normas de tráfico básicas.	B	CS
VS04.07.01	Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	B	CS

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE VALORES SOCIALES**

Libro de texto 2º VALORES SOCIALES – Editorial ANAYA 2015.  
ISBN 978 84-678-8154-7

Cuaderno del alumno.

Aplicación ClassDojo.

Vídeos On-line.

## **10. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN**

### **10.1. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS**

De entre las estrategias e instrumentos planteados en las programaciones didácticas se han seleccionado aquellas que se ajustan, en mejor medida a la educación no presencial

#### **LENGUA, MATEMÁTICAS, SOCIALES, NATURALES, PLÁSTICA Y VALORES:**

- Listas de control a partir de la recepción de actividades.
- Análisis del trabajo del alumno en su cuaderno, libro, cuadernillo o actividades interactivas a través de las imágenes recibidas para posteriormente, informar a los alumnos de los aspectos positivos así como de las propuestas de mejora.
- Pruebas objetivas por medio de las fichas interactivas de Liveworksheets.

#### **INGLÉS:**

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de fotografías de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Pruebas objetivas en formato digital con preguntas de opción múltiple a través de juegos digitales creados específicamente para este fin y de fichas interactivas (con Kahoot!, Quizizz y Liveworksheets principalmente).

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

- **Técnicas de observación: listas de control**, con envío de videos e imágenes sobre las tareas que se les ha demandado.
- **Prueba específica: prueba de composición**, los alumnos han realizado un trabajo sobre la redacción de un juego popular con título y dibujo o una imagen.
- **Prueba específica: pruebas objetivas**, los alumnos han realizado fichas interactivas liverworksheets sobre contenidos de Educación Física, siendo evaluados.

### **MÚSICA:**

- **Listas de control** sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- **Análisis** de las producciones de los alumnos a través de la recepción de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- **Informar** a los alumnos de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

### **RELIGIÓN:**

- Registros de control de los trabajos de los alumnos mediante fotografías y correos electrónicos.

## **10.2. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- La evaluación tendrá carácter **continuo, diagnóstico y formativo**.
- **Flexibilización** del cumplimiento exhaustivo de los criterios de evaluación propuestos en las PPDD
- Procedimientos de evaluación **diversificados y consecuentes con la modalidad virtual**, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado.
- Se adaptarán estos procedimientos a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que **ningún alumno pueda verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia** o pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.
- **Se debe tener en cuenta las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno**. En caso de duda se debe actuar bajo el lema “in dubio, pro reo”: es decir, facilitar la evaluación lo más posible, a los alumnos, sin tener miedo a que en algunos casos puedan salir “beneficiados”.

- La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 **considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso**, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles previamente definidos.
- **Valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles** para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.

### 10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Los **criterios de calificación** que se aplicarán en la evaluación del tercer trimestre de este curso 2019-20 son los que quedan descritos en las programaciones didácticas correspondientes a cada materia y nivel. Teniendo en cuenta que:

- La calificación para el tercer trimestre se sustentará en las evidencias de evaluación continua, en función de los materiales didácticos utilizados, la atención educativa prestada, el seguimiento docente de los planes de trabajo, que en las diferentes áreas se hayan ido aplicando, la metodología empleada, el ambiente de colaboración y trabajo existente por parte del alumno

Los centros que imparten educación primaria adoptarán las modificaciones sobre los **criterios de promoción** determinados en las propuestas curriculares, Así mismo las instrucciones de la administración educativa, que se deben tener en cuenta, respecto a los criterios de promoción y promoción del alumnado en situación de estado de alarma, hacen referencia a:

- **Flexibilización**, de manera excepcional, durante el curso 2019-2020 de los criterios de promoción en todos los cursos de Educación Primaria, sin tener en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.
- **Valoración el logro de los objetivos** y del grado adecuado de adquisición de las **competencias clave**
- **La promoción del alumnado será la norma**. Y la repetición se considerará una medida de carácter excepcional, que deberá estar sólidamente argumentada y acompañada de un plan preciso de recuperación.

- La decisión de la promoción tendrá un **carácter globalizado**, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.
- La decisión de promoción **consensuada por el equipo docente**; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor. Teniendo en cuenta siempre el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo del Centro.
- El alumno que, a criterio del equipo docente, haya desarrollado las capacidades que le permitan proseguir con aprovechamiento los estudios del nivel o etapa siguiente, aún en el caso de que haya sido evaluado negativamente en alguna área o materia
- Durante el tercer trimestre sólo se tendrá en cuenta, de forma extraordinaria a causa del COVID-19 los estándares de aprendizaje BÁSICOS, que son aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la suficiencia en la materia
- Las decisiones de no promoción se encuentran siempre vinculadas a la adopción de medidas educativas que atiendan las dificultades de aprendizaje de algunos alumnos. Estas medidas son los planes de refuerzo educativo, los cuales se adoptan cuando el progreso del alumno no sea el adecuado.
- Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones antes de la evaluación ordinaria. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0.

## 11. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Según las instrucciones del 13 de abril de 2020 en este periodo de confinamiento, hay que evitar la sobrecarga de trabajo al alumnado, los tiempos inflexibles de ejecución, la falta de comunicación y seguimiento del alumnado, la repetición de tareas, la rigidez de las metodologías y procedimientos de evaluación y el tratamiento del alumnado de forma homogénea, obviando las circunstancias personales y familiares

La metodología, se adaptará a este periodo de clases no presenciales marcado por las circunstancias en que nos hayamos inmersos.

En este último trimestre, realizamos una reprogramación curricular que garantiza el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y presentamos contenidos básicos y mínimos del trimestre en curso para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

La enseñanza se realiza a distancia utilizando las siguientes plataformas digitales: Delphos Papas, Classroom y ClassDojo. Para resolver dudas, mantener el contacto con los alumnos, corrección de actividades, se utilizará regularmente la mensajería de ClassDojo, correo electrónico e, incluso, si se requiere vídeo llamadas grupales a través de aplicaciones: Zoom, Cisco, Webex, Meetings.

Los planes de trabajo se presentan de forma quincenal o semanal por áreas; los alumnos tienen disponibles los materiales de la asignatura y los ejercicios, actividades y trabajos pertinentes a través de las vías habilitadas por los docentes para tal efecto

Para el alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa se realizarán las modificaciones que se consideren necesarias en sus Planes de trabajo, Adaptaciones Curriculares o en los programas de refuerzo, contando con el asesoramiento de los Equipos de Orientación y Apoyo y los Departamentos de Orientación, priorizando la coordinación y el asesoramiento de los servicios educativos con las familias del alumnado.

Se atenderá especialmente al desarrollo de planes de refuerzo de aquel alumnado que tiene las evaluaciones anteriores pendientes de superación, por lo que, en estos casos, se perseguirá la adquisición y consolidación de aprendizajes relativos a dichas evaluaciones

Se tendrán en cuenta la necesaria adaptación de los procesos de evaluación a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que ningún alumno y ninguna alumna pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19