

**ADENDA POR COVID - 19**

**PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS**

**EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
CURSO 3º**

---

## ÍNDICE

0.	JUSTIFICACIÓN .....	2
1.	ÁREA DE LENGUA .....	3
2.	AREA DE MATEMÁTICAS .....	7
3.	AREA DE INGLÉS .....	11
4.	AREA DE CIENCIAS NATURALES .....	16
5.	AREA DE CIENCIAS SOCIALES .....	19
6.	AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA .....	24
7.	ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	28
8.	ÁREA DE RELIGIÓN .....	31
9.	ÁREA DE VALORES SOCIALES .....	33
10.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	35
10.1.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS.....	35
10.2.	PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	36
10.3.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	37
11.	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	38

## 0. JUSTIFICACIÓN.

Según las **INSTRUCCIONES DE 13 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES SOBRE MEDIDAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020, ANTE LA SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA PROVOCADA POR CAUSA DEL BROTE DEL VIRUS COVID-19.** Y las posteriores concreciones realizadas en la **RESOLUCIÓN DE 30 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES POR LA QUE SE ESTABLECEN INSTRUCCIONES PARA LA ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS OCASIONADA POR EL COVID-19.**

Los centros educativos deben adaptar su planificación educativa a la situación actual, acordando la incidencia de la misma en los criterios de evaluación, calificación y promoción de las PPDD y de la Propuesta Curricular.

En estas circunstancias la Administración Educativa, otorga a los centros escolares autonomía didáctica, pedagógica y de gestión para el desarrollo de las actuaciones educativas que considere necesarias. Teniendo en cuenta: el estado de alarma, la inclusión educativa y las posibilidades del acceso, de todo el alumnado, a la educación a distancia.

Para realizar estas adaptaciones, los equipos docentes también se centrarán en las competencias clave, y en aquellos contenidos mínimos que hagan posible la adquisición de dichas competencias. No siendo preciso impartir la totalidad de los contenidos programados inicialmente, de ahí la necesidad de reprogramación de contenidos y redefinición de las tareas exigibles al alumnado.

Se hace necesario que los equipos docentes adecuen la temporalización y secuenciación de contenidos, con una propuesta viable y coordinada, revisada periódicamente y ajustada a los condicionamientos de la situación de confinamiento

Las modificaciones que se realicen sobre las Programaciones Didácticas, como consecuencia al estado de alarma, solo tendrán valor normativo mientras dure este periodo excepcional. Una vez superado y, siempre que no haya instrucciones que las prorroguen, se volverá al modelo original de las mismas.

Según las Instrucciones del 13 de abril, en este último trimestre, se hace necesaria la máxima coordinación en las tareas de reprogramación curricular que garanticen el trabajo por parte del alumnado, tanto para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores, como para profundizar en las competencias clave. Y únicamente presentación de contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar, al alumnado, la promoción y superación del curso escolar.

El profesorado, así mismo, podrá realizar la presentación de contenidos pendientes de desarrollar y planificados para la tercera evaluación, que resulten necesarios para la progresión del aprendizaje del alumnado, si bien la perspectiva de la educación inclusiva ha de permanecer en todas las decisiones.

Las modificaciones realizadas en las Programaciones Didácticas y la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso

En base a esta normativa, los docentes de nuestro centro, reunidos en Claustro, a fecha de **10 de Junio de 2020**, aprueba los siguientes modificaciones a las diferentes Programaciones Didácticas de 3º E.P. Las cuáles serán de vigencia para el tercer trimestre y el final del curso 2019-2020.

Estas modificaciones se incluirán como adenda a la PGA 2019-20

El documento que se presenta a continuación, constituye una actualización y adaptación a la nueva realidad por COVID – 19, de las diferentes Programaciones Didácticas de 3º curso de Educación Primaria, en sus capítulos referentes a: Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave, Metodologías, Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes, Criterios de Calificación y Promoción del alumnado.

## 1. ÁREA DE LENGUA

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>LENGUA</b>	<b>3º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 18 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	ORTOGRAFIA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ORAL Y EXCRITA	LITERATURA
10	La diéresis	Aumentativos	Posesivos y numerales	Descripción de un animal	EL cómic
11	Bl y br Palabras con h	Familia de palabras	El pronombre	Dramatizar un cuento	El teatro
12	Verbos terminados en bir	Palabras compuestas	Palabras compuestas	Opinar	EL mito

	Verbos con h				
13	Verbos terminados en ger y gir	Campo semántico	Pasado, presente y futuro	Recitar poemas	El poema
<b>CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1<sup>ER</sup> Y 2º TRIMESTRE</b>					
<b>UD</b>	<b>ORTOGRAFIA</b>	<b>VOCABULARIO</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<b>LITERATURA</b>
7 y 9			Adjetivos.	Descripción.	
1 y 4		Signos de puntuación.			
5 y 6			Sustantivo Género y número		
1		Ordenar palabras alfabéticamente.			
6,7,8,9.		Derivadas			
De la 1 a la 9	Relaciona fonemas con grafías				

<b>LENGUA : COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
LC01.13.02	Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, apoyando su expresión oral con gestos e inflexiones.	B	CC
LC02.05.01	Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto.	B	CL
LC03.01.01	Conoce la finalidad de un texto.	B	CL
LC03.08.03	Presenta con claridad y limpieza los escritos.	B	AA
LC04.01.01	Conoce el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.	B	CL
LC04.24.01	Escribe correctamente palabras que contienen los grupos br y bl.	B	CL
LC04.26.01	Escribe correctamente palabras que empiezan por hie- y hue-.	B	CL
LC04.27.01	Escribe correctamente los verbos acabados en -bir y en -vir.	B	CL
LC04.28.01	Conoce y usa en sus producciones la norma ortográfica de los verbos en -ger y en -gir, y sus excepciones.	B	CL
LC04.29.01	Identifica las oraciones simples.	B	CL
LC04.29.02	Identifica el verbo en una oración.	B	CL
LC04.34.01	Distingue y forma palabras compuestas.	B	CL
LC04.34.02	Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples.	B	CL
LC04.43.01	Reconoce el pronombre personal.	B	CL
LC04.45.01	Reconoce el verbo y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.	B	CL
LC04.46.01	Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.	B	CL
LC02.01.01	Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías.	B	CL
LC02.01.03	Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.	B	CL
LC02.03.01	Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto.	B	CL

LC04.08.01	Ordena palabras alfabéticamente.	B	CL
LC04.08.02	Usa correctamente el diccionario.	B	AA
LC04.15.01	Identifica el nombre dentro de una frase.	B	CL
LC01.10.01	Describe personas, animales, objetos y lugares.	B	CL
LC04.18.01	Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.	B	CL
LC04.19.02	Distingue las palabras por su género y por su número.	B	CL
LC04.33.01	Reconoce palabras derivadas estudiadas.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE LENGUA**

<i>Libro de texto 3º lengua y literatura castellana - Editorial Anaya: ISBN 978-84-678-4764-2</i>
<i>Cuaderno del alumno</i>
<i>Plataforma Google Classroom</i>
<i>Fichas interactivas liveworksheet</i>
<i>Juegos digitales (Kahoot!, Google Forms y Educaplay)</i>
<i>Vídeos explicativos de YouTube.</i>

**2. AREA DE MATEMÁTICAS**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>3º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 18 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
<b>9</b>	LA MEDIDA DE LONGITUD		
	- El metro.	- Unidades de longitud.	
<b>10</b>	LAS MEDIDAS DE CAPACIDAD Y DE PESO		
	- Unidades de capacidad.	- Unidades de peso.	
<b>11</b>	LA MEDIDA DEL TIEMPO		
	- El año: meses y días.	- El día y la hora.	- Lectura del reloj
<b>12</b>	RECTAS Y ÁNGULOS		
	- Rectas secantes, paralelas, semirrectas y segmentos.	- Rectas perpendiculares y ángulos rectos.	- Los ángulos: tipos. - Medida de los ángulos.
<b>13</b>	LAS FIGURAS PLANAS		

	- Los polígonos.	- Circunferencia y círculo.	- Figuras y eje de simetría.
<b>14</b>	<b>TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS</b>		
	- Clases de triángulos según sus lados y sus ángulos.	- Clases de cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos.	- Clases de paralelogramos.
<b>UD</b>	<b>CONTENIDO DE REFURZO DEL 1<sup>ER</sup> Y 2º TRIMESTRE</b>		
<b>1</b>	Series de números	Numeración: hasta 6 cifras.	Anterior y posterior: hasta 6 cifras
<b>Del 1 al 9.</b>	Resolución de problemas		
<b>2</b>	Operaciones: Suma y resta con llevadas y sin llevadas.		
<b>3 y 4</b>	Multiplicación por dos cifras		
<b>5 y 6</b>	División entre una cifra.		

<b>MATEMÁTICAS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CODIGO</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>MA03.01.02</b>	Compara y ordena según su valor medidas de longitud, masa y capacidad.	B <sup>1</sup>	CM
<b>MA03.02.03</b>	Estima longitudes, capacidades, masas y tiempos, realizando previsiones razonables.	B	CM
<b>MA03.03.01</b>	Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: minuto, hora, día, semana, mes y año.	B	CM
<b>MA03.03.02</b>	Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.	B	CM
<b>MA04.01.01</b>	Identifica situaciones de la vida cotidiana donde sea necesario el uso de croquis o planos.	B	CM
<b>MA04.01.04</b>	Identifica y representa rectas secantes, perpendiculares y paralelas.	B	CM
<b>MA04.01.05</b>	Diferencia situaciones de simetría y traslación.	B	CM
<b>MA04.02.01</b>	Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia y el círculo: centro, radio y diámetro.	B	CM
<b>MA04.02.02</b>	Utiliza el compás en la representación de circunferencias y círculos.	B	CM
<b>MA04.03.01</b>	Clasifica triángulos atendiendo a sus lados.	B	CM
<b>MA04.03.02</b>	Clasifica polígonos según el número de lados.	B	CM
<b>MA04.03.04</b>	Identifica, clasifica y representa ángulos rectos, agudos y obtusos ayudándose de la escuadra.	B	CM

<b>MA02.01.03</b>	Construye series numéricas ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número.	B	CM
<b>MA02.03.03</b>	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de dos cifras y división por una cifra.	B	CM
<b>MA02.07.01</b>	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento.	B	CM
<b>MA02.01.01</b>	Lee y escribe números naturales de hasta 6 cifras en textos numéricos.	B*	CL
<b>MA02.01.02</b>	Compara y ordena números naturales de hasta 6 cifras en textos numéricos.	B*	CM

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B\*) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE MATEMÁTICAS**

Libro de texto 3º MATEMÁTICAS - Editorial Anaya 2015. ISBN 978-84-678-4773-4.
<i>Cuaderno del alumno.</i>
<i>Plataforma Google Classroom</i>
Fichas interactivas <i>liveworksheet</i> .
Juegos digitales (Kahoot!, Google Forms y Educaplay).
Vídeos explicativos de YouTube.

**3. AREA DE INGLÉS**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>INGLÉS</b>	<b>3º E.P</b>	<b>ORDINARIA 3er Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 18 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	CONTENIDO	CONTENIDO ESPECÍFICO
5-6	Estrategias de comprensión	Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
		Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
5-6	Estrategias de producción de textos orales	Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
5-6	Estrategias de producción de textos escritos	Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

		Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
5-6	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
		Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancakeday, Easter, etc.
5	Funciones comunicativas	Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio
		Descripción de personas (ropa) y mascotas.
6		Expresión de opinión, gustos y preferencias.
5	Estructuras sintácticas	Expresión del tiempo: hora (en punto / y media).
		Interrogación, afirmación y negación.
5	Léxico de alta frecuencia	Mascotas
		Preposiciones
6		Comidas y bebidas
5-6	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
		El alfabeto en inglés: dominio del deletreo.
5-6	Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)
<b>CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE</b>		
1,2,3,4	Estrategias de comprensión	Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
		Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
		Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
1,2,3,4	Estrategias de producción de textos orales	Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
		Apoyo en los conocimientos previos.
1,2,3,4	Estrategias de producción de textos escritos	Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.
		Aprovechamiento de los conocimientos previos.
1,2,3,4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
		Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
		Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
1,2,3,4	Funciones comunicativas	Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).
1,2,3,4	Estructuras sintácticas	Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have)
1,2,3,4		Meses y estaciones del año.

	Léxico de alta frecuencia	Números (1-100)
		Alfabeto
		Lugares en una ciudad y en el campo
		Rutinas diarias
		Sentimientos
1,2,3,4	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
1,2,3,4	Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).

**INGLÉS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
IN01.03.02	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números(1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos	B	CL
IN01.03.05	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	B	CL
IN01.04.01	Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	B	CC
IN01.07.01	Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.	B	CL
IN01.12.01	Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).	B	CL
IN02.05.03	Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE INGLÉS**

Class Book 3º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 9780194503358
---

Activity Book 3º Oxford Rooftops- Editorial: Oxford. ISBN: 9780194503365
--

Cuaderno del alumno.
----------------------

Juegos digitales (Kahoot!, Quizizz, Google Forms, Genial.ly y Educaplay)
--

Vídeos explicativos de YouTube.
---------------------------------

Vídeos complementarios sobre los contenidos trabajados (canciones, historias, vocabulario, etc)
---

Audios.
---------

Fichas interactivas (Liveworksheets)
--------------------------------------

**4. AREA DE CIENCIAS NATURALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>3º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 18 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	LA MATERIA		
7	- Qué es la materia	- Cambios de la materia. - Los estados de la materia.	-Los materiales.
	LA ENERGÍA		
8	-Qué es la energía. -Formas de energía.	-Fuentes de energía.	-Problemas del consumo de energía.
UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
5 y 6	-Hábitos de higiene y buena salud. - La dieta saludable.	-Hábitos de descanso y ejercicio físico	-Las emociones y la salud
1 y 2	-Tipos de seres vivos.	-Características generales de los animales.	-Características generales de las plantas.
3 y 4	-Características de los seres humanos.	-Funciones vitales de los seres humanos.	-Aparatos del cuerpo humano.

<b>CC NATURALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>CN04.01.01</b>	Conoce las propiedades fundamentales de la materia.	B	CM
<b>CN04.02.01</b>	Explica con ejemplos concretos y familiares la relación entre las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan.	B	CM
<b>CN04.03.01</b>	Capta de forma intuitiva la idea de fuerzas en relación con el movimiento.	B	CM
<b>CN04.03.02</b>	Identifica fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen	B	CM
<b>CN04.04.01</b>	Identifica la energía y sus cambios, así como las distintas fuentes y usos de la misma.	B	CM
<b>CN04.04.02</b>	Identifica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química	B	CM
<b>CN04.04.03</b>	Observa la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.	B	CS
<b>CN04.04.04</b>	Valora del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	B	CS
<b>CN04.04.05</b>	Analiza críticamente la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.	B	CS
<b>CN04.04.06</b>	Mantiene actitudes de responsabilidad individual en el ahorro energético.	B	CS
<b>CN04.04.07</b>	Valora la necesidad de cuidar el medio físico.	B	CS

<b>CN02.01.01</b>	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	B	CM
<b>CN02.01.02</b>	Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.	B	CM
<b>CN02.02.01</b>	Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor, y explica sus principales funciones.	B	CM
<b>CN03.01.01</b>	Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica en relación a ellas: reino de las plantas, reino de los animales, reino de los hongos, otros reinos.	B	CM
<b>CN02.03.03</b>	Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	B	CM

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS NATURALES**

Libro de texto 3º CIENCIAS DE LA NATURALEZA – Editorial ANAYA  
ISBN: 978-84-678-6511-0

Cuaderno del alumno.

*Plataforma Google Classroom.*

Fichas interactivas *liveworksheet*.

Juegos digitales (Kahoot!, Google Forms, Genial.ly y Educaplay)

Vídeos explicativos de YouTube.

**5. AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>3º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN**

**13 DE MARZO A 18 DE JUNIO**

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
<b>7</b>	<b>LOS TRABAJOS EN EL CAMPO Y EN EL MAR</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La agricultura.</li> <li>- Labores y herramientas en la agricultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ganadería. Tipos.</li> <li>- Labores de los ganaderos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pesca. Labores de los pescadores.</li> <li>- La minería. Labores de los mineros.</li> </ul>
<b>8</b>	<b>LA ARTESANÍA, LA INDUSTRIA Y LOS SERVICIOS.</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Productos naturales y elaborados.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los trabajos artesanos.</li> <li>- Los trabajos industriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de transporte.</li> <li>- El comercio.</li> <li>- El turismo.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acontecimientos y monumentos en la historia de su localidad.</li> </ul>		
<b>UD</b>	<b>CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE</b>		
<b>2</b>	Tipos de localidades.		

---

3	Tipos de mapas.	El plano.	
4	Características de la Tierra.	El sistema solar.	
5	El ciclo del agua.		
6	Los paisajes de interior y de costa.	Elementos de un paisaje	Cambios en los paisajes

<b>CC SOCIALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>CS03.13.02</b>	Define agricultura, ganadería, pesca y minería y su producción.	B	CS
<b>CS03.13.03</b>	Distingue entre agricultura de regadío y de secano, y entre pesca fluvial y marítima.	B	CS
<b>CS03.13.06</b>	Nombra oficios relacionados con la obtención de productos naturales.	B	CS
<b>CS03.14.01</b>	Identifica productos elaborados relacionándolos con los naturales de procedencia.	B	CS
<b>CS03.15.01</b>	Define artesanía, nombra distintos tipos y los asocia con los productos que elaboran.	B	CS
<b>CS03.15.02</b>	Identifica y nombra oficios artesanos.	B	CS
<b>CS03.16.02</b>	Identifica y nombra oficios industriales.	B	CS
<b>CS03.17.01</b>	Nombra oficios del sector de los servicios y los asocia correctamente con su sector y con la actividad que realizan.	B	CS
<b>CS03.17.03</b>	Asocia determinados trabajos del sector de los servicios con los servicios correspondientes.	B	CS
<b>CS03.19.01</b>	Conoce la importancia de todos los trabajos y los valora y respeta con equidad.	B	CS
<b>CS03.19.02</b>	Respeta y valora los trabajos de todas las personas con independencia de la remuneración, el sexo y de otras diferencias individuales.	B	CS

<b>CS04.04.04</b>	Utiliza nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro) para situar acontecimientos de la historia de la localidad.	B	CM
<b>CS02.12.01</b>	Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos sencillos.	B	CM
<b>CS02.12.03</b>	Define mapa e identifica, nombra y clasifica distintos tipos de mapas.	B	CM
<b>CS03.05.02</b>	Enumera las características de los distintos tipos de localidades: pueblo y ciudad.	B	CS
<b>CS03.05.05</b>	Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos.	B	CS
<b>CS03.06.04</b>	Describe y representa de forma oral, escrita y plástica alguno de los principales monumentos de tu localidad.	B	CC
<b>CS03.09.01</b>	Identifica y describe los principales monumentos de su localidad y muestra una actitud de respeto hacia ellos.	B	CC
<b>CS02.04.01</b>	Describe la forma y algunas características básicas de la Tierra.	B	CM
<b>CS02.04.02</b>	Explica el movimiento de rotación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos.	B	CM
<b>CS02.10.02</b>	Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios.	B	CM
<b>CS02.26.01</b>	Describe las formas en que se encuentra el agua en la naturaleza y los paisajes que forma.	B	CM
<b>CS02.29.01</b>	Explica con ayuda de esquemas y dibujos, las fases del ciclo del agua.	B	CM
<b>CS02.31.04</b>	Respeto el medio y conoce y asume pautas para reducir la contaminación.	B	CS
<b>CS02.33.03</b>	Distingue entre paisajes naturales y paisajes humanizados y los identifica, entre paisajes costeros y paisajes de interior, entre paisajes llanos y paisajes montañosos.	B	CM

<b>CS02.34.01</b>	Identifica y describe formas típicas del relieve de interior y de costa.	B	CM
<b>CS02.34.03</b>	Describe, representa, nombra y define acantilado, playa, cabo, golfo, bahía, península, isla e identifica estos elementos en la realidad y en imágenes.	B	CM
<b>CS02.38.02</b>	Identifica y nombra actividades humanas que transforman el paisaje (carreteras, pantanos,...)	B	CM
<b>CS02.38.03</b>	Identifica y nombra algunos riesgos o efectos negativos de la actividad humana que pone en peligro el equilibrio ecológico.	B	CM

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Libro de texto 3º CIENCIAS SOCIALES – Editorial ANAYA ISBN: 978-84-678-4800-7
Cuaderno del alumno.
Plataforma Google Classroom.
Fichas interactivas <i>liveworksheet</i> .
Juegos digitales (Kahoot!, Google Forms, y Educaplay).
Vídeos explicativos de YouTube.

**6. AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>3º E.P</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>			
<b>UD</b>	<b>MÚSICA</b>		
	Sonidos de primavera		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La altura del sonido: sonido agudo, medio y grave</li> <li>– Dictado rítmico</li> <li>– Interpretación con flauta: <i>El zorro Fox</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocimiento auditivo de instrumentos</li> <li>– Canciones: <i>Al jardín de la alegría, Alas de mariposa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura e interpretación de ritmos con palabras a modo de sílabas rítmicas</li> </ul>
<b>REPASO 1 A 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Canciones, rimas y retahílas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El pulso</li> <li>– Interpretaciones instrumentales con flauta dulce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dictado melódico con las notas DO, MI, SOL, LA</li> </ul>

PLÁSTICA		
UD	TERCERA EVALUACIÓN	
6	- La simetría	
7	- Dibujos con segmentos.	
8	- Figuras planas y bidimensionales.	
UD	CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE	
3	- Uso de técnicas pictóricas.	Uso de diferentes materiales.
4	- El cómic.	
5	- Composiciones en 3 dimensiones.	

<b>ED. ARTISTICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>MÚSICA</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
AR04.03.01	Escucha canciones populares de otras regiones y países.	B	CC
AR05.01.01	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones	B	SI
AR05.02.01	Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras	B	SI
AR05.02.02	Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos	B	CC
AR06.01.01	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones	B	CC
<b>PLÁSTICA</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>AR03.01.03</b>	Suma segmentos gráficamente utilizando la regla	B	CM

<b>AR03.01.06</b>	Crea composiciones simétricas en papel cuadriculado a partir del eje de simetría.	B	SI
<b>AR03.01.08</b>	Identifica en una obra bidimensional las figuras planas trabajadas.	B	CM
<b>AR01.02.03</b>	Secuencia una historia en viñetas en las que incorpora imágenes y frases, siguiendo el patrón de un cómic	B	CC
<b>AR02.02.02</b>	Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de espacio y proporción.	B	CC
<b>AR02.03.01</b>	Utiliza las técnicas pictóricas (temperas, acuarelas) para la creación de composiciones artísticas manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	B	CC
<b>AR02.03.02</b>	Presenta sus trabajos con limpieza.	B	AA
<b>AR02.05.01</b>	Confeciona obras tridimensionales con diferentes materiales: máscaras, marionetas.	B	CC

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA****PLÁSTICA**

Vídeos explicativos de YouTube.

Cuaderno del alumno

*Plataforma Google Classroom*

Materiales fungibles y de reciclado.

**MÚSICA**

Libro de texto: Aprender es crecer. – Editorial: Anaya – ISBN: 978-84-678-4831-1

Classroom

Cuaderno de pentagrama

Videotutoriales ON - LINE

**7.ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>3º E.P</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	Predeporte		
<b>9</b>	- Juegos predeportivos: futbito, minibalonmano y minibaloncesto.	- Juegos predeportivos de cancha dividida: balón prisionero y palas.	- Juegos predeportivos de reciente creación: ringos, "pelota robada", "fut-béisbol", floorball.
	Juegos y Deportes Populares		
<b>10</b>	- Juegos populares infantiles.	- Deportes tradicionales de adulto.	- Juegos cooperativos.

11	Actividades en la naturaleza / patio		
	- Juegos de calle y patio.	- Juegos adaptados al medio natural.	- Conocimiento de actividades en el medio natural.
12	Expresión Corporal		
	-Teatro: juegos dramáticos.	-Mimo: gesto y movimiento expresivo.	- Danzas y bailes: el ritmo, bailes libre y limitado.
<b>UD</b>	<b>CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE</b>		
2	Esquema corporal y lateralidad	- Movimientos globales y segmentarios. - Músculos y huesos	- Juegos locomotores. - Movilidad articular, - Lateralidad propia y ajena.
3	Percepción espacial y temporal	-Nociones topológicas básicas. -Direcciones. -Distancias. - Juegos locomotores. - Percepción espacial. - Itinerarios.	-Velocidad, duración, intensidad, frecuencia. - Orden, simultaneidad y alternancia. - Ritmo y secuencia. - Juegos y actividades locomotores. -Percepción temporal. -Vivencia del tiempo a través del movimiento.
5	Equilibrio estático y dinámico	-Equilibrio estático -Equilibrio dinámico	- Conciencia del equilibrio corporal con sensaciones propioceptivas. - Ajuste postural. - Vivenciar posturas corporales.
5,6,7,8	Habilidades motrices básicas	- Desplazamientos - Giros - Saltos - Lanzamientos y recepciones	- Combinación de las habilidades motrices básicas.

**ED. FÍSICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
EF02.01.01	Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana.	B	CM
EF02.01.02	Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos.	B	CM
EF02.02.01	Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices.	B	AA
EF02.02.02	Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal.	B	AA
EF02.02.03	Ejecuta de forma adecuada distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación...	B	AA
EF02.02.04	Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto.	B	AA
EF02.04.01	Combina de forma natural dos o más habilidades básicas.	B	AA
EF02.04.02	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.	B	AA
EF02.05.01	Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.	B	AA
EF02.06.04	Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos.	B	AA
EF02.06.06	Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas.	B	AA
EF02.07.01	Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla - La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.	B	CC
EF03.01.02	Ejecuta pasos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.	B	CC
EF03.01.04	Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.	B	CC

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Classroom y Papas 2.0 para enviar las sesiones y mandar tareas.

Fichas interactivas liverworksheets.

Enlaces de páginas como actividades JCLIC y Proyecto Ludos.

Presentaciones y tutoriales ON- LINE

**8.ÁREA DE RELIGIÓN**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
RELIGIÓN	3º E.P	ORDINARIA 3er Trimestre

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN
7	Descubro una gran misión
	- La misión de la Iglesia.
8	Me gusta tu amistad
	- La oración.
9	Me enseñas a rezar
	- Jesús y El padre Nuestro.
UD	CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE
2	- Descubro a Dios en el pueblo de Israel. - Moisés.

RELIGIÓN: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
RE01.02.01	Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	B	CS
RE01.02.02	Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	I	CL
RE02.02.01	Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.	B	CM
RE02.02.02	Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.	I	CS
RE02.03.01	Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	I	CM
RE03.02.01	Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.	B	CL
RE04.01.01	Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	B	CL
RE04.02.01	Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociados a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE RELIGIÓN**

Libro de texto 3º Religión Católica– Editorial Anaya ISBN 978-84-678-8393-0

Cuaderno del alumno

Correo electrónico

**9.ÁREA DE VALORES SOCIALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>VALORES SOCIALES</b>	<b>3º E.P</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

**TEMPORALIZACIÓN****13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCER TRIMESTRE
<b>7</b>	- Un mundo de amigos.
<b>8</b>	- Convivir en grupo.
<b>9</b>	- La familia
	REFUERZO 1º Y 2º TRIMESTRE
<b>6</b>	- ¿Iguales o diferentes?

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS : COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
VS02.05.01	Comprende y valora las relaciones de compañerismo y amistad.	B	CS
VS03.01.03	Valora la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.	B	CS
VS04.04.01	Conoce y respeta diferentes modelos de familia.	B	CS
VS04.06.01	Valora los vínculos familiares como fuente de solidaridad entre sus miembros.	B	CS
VS04.07.01	Identifica al maestro como fuente de saber y guía en su formación como persona.	B	CS
VS04.02.01	Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.	B	CS
VS03.01.02	Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.	B	CS

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativo

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE VALORES SOCIALES**

Libro de texto 3º DE VALORES SOCIALES – Editorial ANAYA ISBN: 978-84-678-4837-3

Cuaderno del alumno

*Plataforma Google Classroom.*

Vídeos explicativos de YouTube.

Fichas interactivas *liveworksheet* y *kahoot*.

## **10. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN**

### **10.1. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS**

De entre las estrategias e instrumentos planteados en las programaciones didácticas se han seleccionado aquellas que se ajustan, en mejor medida a la educación no presencial

ÁREAS DE: LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, PLÁSTICA Y VALORES.

- Publicación y control de las tareas y desarrollo de las actividades propuestas a través de Classroom y listas de control.
- Comunicados de clase por Papas 2.0.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de fotografías o vídeos de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Pruebas objetivas y actividades en formato digital a través de aplicaciones digitales y de fichas interactivas creados específicamente para este fin: Kahoot, Genial.ly, Google Forms, Liveworksheets y Educaplay.

#### AREA DE RELIGIÓN

- Registros de control de los trabajos de los alumnos mediante fotografías y correos electrónicos.

### ÁREA DE MÚSICA:

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Informar a los alumnos de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar

### ÁREA DE INGLÉS

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de fotografías de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Pruebas objetivas en formato digital con preguntas de opción múltiple o respuesta corta a través de juegos digitales creados específicamente para este fin y de fichas interactivas (Kahoot!, Quizziz, Google Forms y Liveworksheets principalmente)

### ÁREA DE ED. FÍSICA

- Técnicas de observación: listas de control, con envío de videos e imágenes sobre las tareas que se les ha demandado.
- Prueba específica: prueba de composición, los alumnos han realizado un trabajo sobre la redacción de un juego popular con título y dibujo o una imagen.
- Prueba específica: pruebas objetivas, los alumnos han realizado fichas interactivas liverworksheets y una ficha control con los contenidos conceptuales del área de Educación Física.

## 10.2. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación tendrá carácter **continuo, diagnóstico y formativo**.
- **Flexibilización** del cumplimiento exhaustivo de los criterios de evaluación propuestos en las PPDD
- Procedimientos de evaluación **diversificados y consecuentes con la modalidad virtual**, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado.
- Se adaptarán estos procedimientos a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que **ningún alumno pueda verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia** o pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.

- **Se debe tener en cuenta las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno.** En caso de duda se debe actuar bajo el lema “in dubio, pro reo”: es decir, facilitar la evaluación lo más posible, a los alumnos, sin tener miedo a que en algunos casos puedan salir “beneficiados”.
- La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 **considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso**, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles previamente definidos.
- **Valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles** para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.

### 10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Los **criterios de calificación** que se aplicarán en la evaluación del tercer trimestre de este curso 2019-20 son los que quedan descritos en las programaciones didácticas correspondientes a cada materia y nivel. Teniendo en cuenta que:

- La calificación para el tercer trimestre se sustentará en las evidencias de evaluación continua, en función de los materiales didácticos utilizados, la atención educativa prestada, el seguimiento docente de los planes de trabajo, que en las diferentes áreas se hayan ido aplicando, la metodología empleada, el ambiente de colaboración y trabajo existente por parte del alumno

Los centros que imparten educación primaria adoptarán las modificaciones sobre los **criterios de promoción** determinados en las propuestas curriculares, Así mismo las instrucciones de la administración educativa, que se deben tener en cuenta, respecto a los criterios de promoción y promoción del alumnado en situación de estado de alarma, hacen referencia a:

- **Flexibilización**, de manera excepcional, durante el curso 2019-2020 de los criterios de promoción en todos los cursos de Educación Primaria, sin tener en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.
- **Valoración el logro de los objetivos** y del grado adecuado de adquisición de las **competencias clave**

- **La promoción del alumnado será la norma.** Y la repetición se considerará una medida de carácter excepcional, que deberá estar sólidamente argumentada y acompañada de un plan preciso de recuperación.
- La decisión de la promoción tendrá un **carácter globalizado**, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.
- La decisión de promoción **consensuada por el equipo docente**; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor. Teniendo en cuenta siempre el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo del Centro.
- El alumno que, a criterio del equipo docente, haya desarrollado las capacidades que le permitan proseguir con aprovechamiento los estudios del nivel o etapa siguiente, aún en el caso de que haya sido evaluado negativamente en alguna área o materia
- Durante el tercer trimestre sólo se tendrá en cuenta, de forma extraordinaria a causa del COVID-19 los estándares de aprendizaje BÁSICOS, que son aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la suficiencia en la materia
- Las decisiones de no promoción se encuentran siempre vinculadas a la adopción de medidas educativas que atiendan las dificultades de aprendizaje de algunos alumnos. Estas medidas son los planes de refuerzo educativo, los cuales se adoptan cuando el progreso del alumno no sea el adecuado.
- Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones antes de la evaluación ordinaria. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0.

## 11. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Según las instrucciones del 13 de abril de 2020 en este periodo de confinamiento, hay que evitar la sobrecarga de trabajo al alumnado, los tiempos inflexibles de ejecución, la falta de comunicación y seguimiento del alumnado, la repetición de tareas, la rigidez de las metodologías y procedimientos de evaluación y el tratamiento del alumnado de forma homogénea, obviando las circunstancias personales y familiares

La metodología, se adaptará a este periodo de clases no presenciales marcado por las circunstancias en que nos hayamos inmersos.

En este último trimestre, realizamos una reprogramación curricular que garantiza el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y presentamos contenidos básicos y mínimos del trimestre en curso para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

La enseñanza se realiza a distancia utilizando plataformas digitales como Delphos Papas y Classroom. Para resolver dudas, mantener el contacto con los alumnos, corrección de actividades, se utilizará regularmente Classroom así como el teléfono, correo electrónico e, incluso, si se requiere vídeollamadas grupales a través de aplicaciones: Zoom, Meet...

Los planes de trabajo se presentan de forma quincenal o semanal por áreas; los alumnos tienen disponibles los materiales de la asignatura y los ejercicios, actividades y trabajos pertinentes a través de las vías habilitadas por los docentes para tal efecto

Para el alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa se realizarán las modificaciones que se consideren necesarias en sus Planes de trabajo, Adaptaciones Curriculares o en los programas de refuerzo, contando con el asesoramiento de los Equipos de Orientación y Apoyo y los Departamentos de Orientación, priorizando la coordinación y el asesoramiento de los servicios educativos con las familias del alumnado.

Se atenderá especialmente al desarrollo de planes de refuerzo de aquel alumnado que tiene las evaluaciones anteriores pendientes de superación, por lo que, en estos casos, se perseguirá la adquisición y consolidación de aprendizajes relativos a dichas evaluaciones

Se tendrán en cuenta la necesaria adaptación de los procesos de evaluación a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que ningún alumno y ninguna alumna pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.