

ADENDA POR COVID - 19

**PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA
CURSO 4º**

ÍNDICE

| | | |
|-------|---|----|
| 0. | JUSTIFICACIÓN..... | 2 |
| 1. | ÁREA DE LENGUA..... | 3 |
| 2. | AREA DE MATEMÁTICAS..... | 7 |
| 3. | AREA DE INGLÉS..... | 12 |
| 4. | AREA DE CIENCIAS NATURALES..... | 17 |
| 5. | AREA DE CIENCIAS SOCIALES..... | 20 |
| 6. | AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA..... | 25 |
| 7. | ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA..... | 29 |
| 8. | ÁREA DE RELIGIÓN..... | 32 |
| 9. | ÁREA DE VALORES SOCIALES..... | 34 |
| 10. | ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN..... | 37 |
| 10.1. | ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS..... | 37 |
| 10.2. | PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN..... | 37 |
| 10.3. | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN..... | 38 |
| 11. | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS..... | 39 |

0. JUSTIFICACIÓN.

Según las **INSTRUCCIONES DE 13 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES SOBRE MEDIDAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020, ANTE LA SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA PROVOCADA POR CAUSA DEL BROTE DEL VIRUS COVID-19.** Y las posteriores concreciones realizadas en la **RESOLUCIÓN DE 30 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES POR LA QUE SE ESTABLECEN INSTRUCCIONES PARA LA ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS OCASIONADA POR EL COVID-19.**

Los centros educativos deben adaptar su planificación educativa a la situación actual, acordando la incidencia de la misma en los criterios de evaluación, calificación y promoción de las PPDD y de la Propuesta Curricular.

En estas circunstancias la Administración Educativa, otorga a los centros escolares autonomía didáctica, pedagógica y de gestión para el desarrollo de las actuaciones educativas que considere necesarias. Teniendo en cuenta: el estado de alarma, la inclusión educativa y las posibilidades del acceso, de todo el alumnado, a la educación a distancia.

Para realizar estas adaptaciones, los equipos docentes también se centrarán en las competencias clave, y en aquellos contenidos mínimos que hagan posible la adquisición de dichas competencias. No siendo preciso impartir la totalidad de los contenidos programados inicialmente, de ahí la necesidad de reprogramación de contenidos y redefinición de las tareas exigibles al alumnado.

Se hace necesario que los equipos docentes adecuen la temporalización y secuenciación de contenidos, con una propuesta viable y coordinada, revisada periódicamente y ajustada a los condicionamientos de la situación de confinamiento

Las modificaciones que se realicen sobre las Programaciones Didácticas, como consecuencia al estado de alarma, solo tendrán valor normativo mientras dure este periodo excepcional. Una vez superado y, siempre que no haya instrucciones que las prorroguen, se volverá al modelo original de las mismas.

Según las Instrucciones del 13 de abril, en este último trimestre, se hace necesaria la máxima coordinación en las tareas de reprogramación curricular que garanticen el trabajo por parte del alumnado, tanto para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores, como para profundizar en las competencias clave. Y únicamente presentación de contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar, al alumnado, la promoción y superación del curso escolar.

El profesorado, así mismo, podrá realizar la presentación de contenidos pendientes de desarrollar y planificados para la tercera evaluación, que resulten necesarios para la progresión del aprendizaje del alumnado, si bien la perspectiva de la educación inclusiva ha de permanecer en todas las decisiones.

Las modificaciones realizadas en las Programaciones Didácticas y la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso

En base a esta normativa, los docentes de nuestro centro, reunidos en Claustro, a fecha de **10 de junio de 2020** aprueba los siguientes modificaciones a las diferentes Programaciones Didácticas de 4º E.P. Las cuáles serán de vigencia para el tercer trimestre y el final del curso 2019-2020.

Estas modificaciones se incluirán como adenda a la PGA 2019-20

El documento que se presenta a continuación, constituye una actualización y adaptación a la nueva realidad por COVID – 19, de las diferentes Programaciones Didácticas de 4º curso de Educación Primaria, en sus capítulos referentes a: Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave, Metodologías, Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes, Criterios de Calificación y Promoción del alumnado.

1. ÁREA DE LENGUA

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|---------------|----------------|------------------------------------|
| LENGUA | 4º E.P. | ORDINARIA 3er Trimestre |

| TEMPORALIZACIÓN |
|----------------------------------|
| 13 DE MARZO A 18 DE JUNIO |

| SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS. |
|---|
| |

| UD | ORTOGRAFIA | VOCABULARIO | GRAMÁTICA | EXPRESIÓN ORAL Y EXCRITA | LITERATURA |
|----------|--|--------------|---|--------------------------|-------------------------------|
| 8 | Adjetivos terminados en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ivo | Los prefijos | El adjetivo y la concordancia. | Textos cotidianos | De la narración al teatro |
| 9 | Palabras terminadas en -d y -z | Los prefijos | Determinantes artículo y demostrativos. | Textos cotidianos | Personificación y comparación |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 10 | Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero/a, -jería. | Los sufijos. | Determinantes posesivos y numerales. | La exposición | La rima |
| 11 | Palabras con ll y con y. Palabras con x. | Gentilicios | El pronombre personal. | Ideas principales y secundarias | El ritmo |
| 12 | Palabras que empiezan por hie-, hue- hui-. Verbos con h. | Familia de palabras y el campo semántico | El verbo. | El resumen | La medida de los versos |
| CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE | | | | | |
| UD | ORTOGRAFIA | VOCABULARIO | GRAMÁTICA | EXPRESIÓN ORAL Y EXCRITA | LITERATURA |
| 4 | Diptongo e hiato | Palabras polisémicas | Sujeto y predicado | La cohesión | La descripción y la narración |
| 7 | Palabras con bu-, bur-, bus- | Los prefijos | Clases de nombres | La autobiografía | El monólogo |

| LENGUA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | |
|--|---|----------|-----------|
| CÓDIGO | ESTANDAR DE APRENDIZAJE EVALUADO | C | CC |
| LC01.01.01 | Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos. | B | CL |
| LC01.02.01 | Pide o justifica algo que va a necesitar. | B | CL |
| LC01.02.02 | Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás. | B | CS |
| LC01.03.01 | Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales. | B | CS |
| LC01.05.01 | Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias. | B | CL |
| LC01.06.01 | Participa en debates y discusiones. | B | SI |
| LC01.07.02 | Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los demás. | B | CS |
| LC01.08.01 | Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos. | B | CL |
| LC01.10.01 | Enumera instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea. | B | CL |
| LC01.16.01 | Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor. | B | CL |
| LC01.17.01 | Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz... | B | CL |
| LC01.18.01 | Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés. | B | CC |
| LC02.04.01 | Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad. | B | SI |
| LC02.07.01 | Interpreta distintos tipos de textos. | B | CL |
| LC03.02.02 | Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto. | B | CL |
| LC03.03.01 | Produce textos narrativos en los que se incluyan descripciones de personas, lugares y ambientes. | B | CL |
| LC03.06.04 | Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel. | B | AA |
| LC03.07.02 | Produce textos escritos a partir de un guión previo. | B | CL |
| LC04.11.01 | Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva. | B | CL |
| LC04.12.01 | Clasifica palabras del mismo campo semántico. | B | CL |
| LC04.13.01 | Escribe mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escrito, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas. | B | CL |
| LC04.20.01 | Forma palabras con los prefijos ex- y extra- | B | CL |

| | | | |
|------------|--|---|----|
| LC04.22.01 | Aplica la norma ortográfica de la ll e y. | B | CL |
| LC04.23.01 | Aplica la norma ortográfica de la h (hui-, hue-, verbos con h) | B | CL |
| LC04.29.01 | Aplica la norma ortográfica a los verbos terminados en -bir y -buir. | B | CL |
| LC04.39.01 | Conoce y utiliza los pronombres personales. | B | CL |
| LC04.40.01 | Identifica los verbos en oraciones. | B | CL |
| LC04.42.01 | Forma oraciones con orden y concordancia entre sujeto y verbo (número y persona). | B | CL |
| LC04.43.01 | Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción realizada o por realizar. | B | CL |
| LC04.47.01 | Define palabras sencillas de forma correcta. | B | CL |
| LC04.51.03 | Identifica diálogos y su uso cotidiano. | B | CL |
| LC04.53.01 | Interpreta información de gráficos. | B | CM |
| LC05.02.01 | Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc. | B | CC |
| LC05.03.01 | Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias. | B | AA |
| LC05.04.01 | Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario | B | AA |
| LC05.06.01 | Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas. | B | CL |
| LC05.07.01 | Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. | B | CL |
| LC05.09.01 | Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta. | B | SI |

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE LENGUA

| |
|--|
| Libro de texto 4º lengua y literatura castellana - Editorial Anaya ISBN: 978-84-678-8998-7 |
| Cuaderno del alumno |
| Presentaciones y tutoriales ON- LINE |
| Fichas interactivas (liveworksheets) |
| Juegos digitales (kahoot!) |

2. AREA DE MATEMÁTICAS

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|--------------------|----------------|------------------------------------|
| MATEMÁTICAS | 4º E.P. | ORDINARIA 3er Trimestre |

| TEMPORALIZACIÓN |
|----------------------------------|
| 13 DE MARZO A 18 DE JUNIO |

| SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS. |
|---|
| |

| UD | TERCERA EVALUACIÓN | | |
|----|--|---|--|
| 9 | La medida del tiempo | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Horas, minutos y segundos. - Expresiones complejas e incomplejas. | <ul style="list-style-type: none"> - Relojes analógicos y digitales | <ul style="list-style-type: none"> - Planteo preguntas inmediatas |
| 10 | Rectas y ángulos | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Rectas, semirrectas y segmentos. - La medida de ángulos. | <ul style="list-style-type: none"> - Clases de ángulos. - Ángulos y giros. | <ul style="list-style-type: none"> - Busco todas las soluciones |
| 11 | Las figuras planas | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Los polígonos: elementos. - Clases de triángulos. - Clases de cuadriláteros. | <ul style="list-style-type: none"> - La medida de la superficie. - Circunferencia y círculo. - Longitud de una circunferencia. | <ul style="list-style-type: none"> - Simplifico el problema |
| 12 | Regularidades y simetrías | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Simetría en las figuras planas. - Figuras simétricas. - Traslaciones. | | |

| UD | CONTENIDO DE REFURZO DEL 1 ^{ER} Y 2º TRIMESTRE | | |
|----|--|--|--|
| 2 | La multiplicación | | |
| | <ul style="list-style-type: none">– Propiedades de la multiplicación.– Propiedad distributiva. | <ul style="list-style-type: none">– Multiplicación por varias cifras. | |
| 4 | Volvemos a dividir | | |
| | <ul style="list-style-type: none">– División con divisor de dos cifras.– División con ceros en el cociente. | <ul style="list-style-type: none">– División entre la unidad seguida de ceros.– Operaciones combinadas. | <ul style="list-style-type: none">– Elijo las operaciones. |

| MATEMÁTICAS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | |
|---|--|----------|-----------|
| CODIGO | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADO | C | CC |
| MA01.02.01 | Utiliza estrategias heurísticas, intuitivas, y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. | B | AA |
| MA01.02.02 | Comprende el enunciado de los problemas identificando las palabras clave. | B | CL |
| MA01.02.03 | Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos, orales y escritos, de la vida cotidiana (folletos, facturas, publicidad, periódicos...) | B | CL |
| MA01.03.01 | Realiza predicciones sobre los resultados esperados | B | CM |
| MA01.05.01 | Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. | B | AA |
| MA01.05.02 | Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos. | B | CM |
| MA01.06.01 | Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen hasta tres operaciones aritméticas. | B | CM |
| MA01.06.02 | Planifica e interioriza el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer? ¿qué tengo para hacerlo? ¿la solución es adecuada? | B | AA |
| MA01.09.03 | Muestra actitudes adecuadas para la realización del trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada. | B | SI |
| MA01.09.04 | Muestra confianza en sus propias capacidades. | B | SI |
| MA01.10.01 | Supera y acepta las dificultades ante la resolución de situaciones desconocidas | B | SI |
| MA02.01.01 | Lee y escribe números naturales de más de 6 cifras y decimales hasta las milésimas en textos numéricos. | B | CL |

| | | | |
|-------------------|---|---|----|
| MA02.01.02 | Compara y ordena números naturales de más de 6 cifras y decimales hasta las milésimas en textos numéricos. | B | CM |
| MA02.02.01 | Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales, romanos, decimales y fracciones, reconociendo el valor de las cifras según su posición | B | CM |
| MA02.03.01 | Utiliza y opera con los números naturales, decimales y fraccionarios en contextos reales y situaciones de resolución de problemas. | B | CM |
| MA02.03.02 | Redondea números naturales y decimales para la estimación de resultados. | B | CM |
| MA02.05.02 | Aplica las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y de la multiplicación para resolver problemas. | B | CM |
| MA02.06.01 | Descompone de forma aditivo-multiplicativo números naturales, atendiendo al valor posicional de sus cifras. | B | CM |
| MA02.06.02 | Realiza sumas y restas de fracciones con igual denominador en contextos de resolución de problemas. | B | CM |
| MA02.08.01 | Opera con números naturales y decimales conociendo la jerarquía de las operaciones. | B | CM |
| MA03.01.01 | Compara, ordena y transforma unidades de longitud, masa y capacidad | B | CM |
| MA03.02.01 | Selecciona el instrumento y las unidades de medida para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, balanza, relojes, ...) | B | CM |
| MA03.07.01 | Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. | B | CM |
| MA03.08.01 | Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura. | B | CM |
| MA03.08.02 | Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales. | B | CM |
| MA04.01.01 | Se sitúa en el espacio en relación con los objetos. | B | CM |
| MA04.01.04 | Identifica los ángulos con los giros. | B | CM |

| | | | |
|-------------------|---|---|----|
| MA04.01.05 | Identifica los ejes de simetría de diferentes objetos. | B | CM |
| MA04.03.05 | Representa y mide con el transportador ángulos rectos, agudos y obtusos | B | CM |
| MA04.05.01 | Reconoce, identifica y diferencia cilindros, conos y esferas y sus elementos básicos. | B | CM |

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE MATEMÁTICAS

| |
|---|
| Libro de texto 4º MATEMÁTICAS - Editorial Anaya. ISBN 978-84-678-9768-5 |
| Cuaderno del alumno |
| Presentaciones y tutoriales ON- LINE |
| Juegos digitales (kahoot!) |
| Fichas interactivas (liveworksheets) |

3. AREA DE INGLÉS

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|---------------|---------------|------------------------------------|
| INGLÉS | 4º E.P | ORDINARIA 3er Trimestre |

| TEMPORALIZACIÓN |
|----------------------------------|
| 13 DE MARZO A 18 DE JUNIO |

| SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS. |
|---|
|---|

| UD | CONTENIDO | CONTENIDO ESPECÍFICO |
|-----|--|---|
| 5-6 | Estrategias de comprensión | Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. |
| | | Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). |
| 5-6 | Estrategias de producción de textos orales | Comprensión del mensaje con claridad. |
| 5-6 | Estrategias de producción de textos escritos | Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. |
| | | Aprovechamiento de los conocimientos previos. |
| 5-6 | | Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. |

| | | |
|--|---|---|
| | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos | Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancakeday, Easter, etc. |
| 5 | Funciones comunicativas | Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. |
| 6 | | Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso |
| 5 | Estructuras sintácticas | Exclamación (Let's!). |
| | | Expresión del tiempo (present simple). |
| 6 | | Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) |
| 5 | Léxico de alta frecuencia | Tiempo libre y ocio |
| 6 | | Entorno natural (medio ambiente). |
| 5-6 | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. |
| 5-6 | Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas | Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación). |
| CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE | | |
| 1,2,3,4 | Estrategias de comprensión | Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. |
| | | Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. |
| | | Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). |
| 1,2,3,4 | Estrategias de producción de textos orales | Comprensión del mensaje con claridad. |
| | | Apoyo en los conocimientos previos. |
| 1,2,3,4 | Estrategias de producción de textos escritos | Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. |
| | | Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.) |
| 1,2,3,4 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos | Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. |
| | | Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. |
| | | Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancakeday, Easter, etc. |
| 1,2,3,4 | Funciones comunicativas | Expresión de sentimientos. |
| 1,2,3,4 | Estructuras sintácticas | Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to - infinitivo). |

| | | |
|---------|---|---|
| | | Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) |
| 1,2,3,4 | Léxico de alta frecuencia | Números (1-100) |
| | | Trabajo y ocupaciones. |
| | | Salud y cuidados físicos. |
| 1,2,3,4 | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. |
| 1,2,3,4 | Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas | Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). |

INGLÉS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CÓDIGO | ESTANDAR EVALUADO | C | CC |
|-------------------|---|----------|-----------|
| IN01.01.01 | Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral. | B | CL |
| IN01.03.01 | Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. | B | CL |
| IN01.03.02 | Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. | B | CL |
| IN01.03.03 | Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) | B | CL |
| IN01.06.02 | Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (vivienda, entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte). | B | CL |
| IN01.10.01 | Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones. | B | CL |
| IN01.13.01 | Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes. | B | CL |
| IN02.04.01 | Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación. | B | CL |
| IN02.04.02 | Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo. | B | CL |

| | | | |
|-------------------|---|---|----|
| IN02.05.02 | Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar. | B | CL |
|-------------------|---|---|----|

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE INGLÉS

| |
|---|
| Class Book 4º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 9780194503518 |
| Activity Book 4º Oxford Rooftops- Editorial: Oxford. ISBN: 9780194503525 |
| Cuaderno del alumno. |
| Juegos digitales (Kahoot!, Quizizz, Google Forms, Genial.ly y Educaplay) |
| Vídeos explicativos de YouTube. |
| Vídeos complementarios sobre los contenidos trabajados (canciones, historias, vocabulario, etc) |
| Audios. |
| Fichas interactivas (Liveworksheets) |

4. AREA DE CIENCIAS NATURALES

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|----------------|-----------------------------------|
| CIENCIAS NATURALES | 4º E.P. | ORDINARIA 3º Trimestre |

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

| UD | TERCERA EVALUACIÓN | | |
|-----------|--|--|--|
| | LOS MATERIALES Y LAS FUERZAS | | |
| 7 | - Qué es la materia - Los estados de la materia. | -Los materiales y sus propiedades -Los materiales y sus usos. | - La fuerza y sus efectos |
| | LA ENERGÍA. LA LUZ. EL SONIDO | | |
| 8 | - La energía y los cambios. - Utilizamos la energía | - La luz. - Los fenómenos luminosos. | -El Sonido. -Cualidades del sonido. |
| | LAS MÁQUINAS Y LA TECNOLOGÍA | | |
| 9 | - Máquinas simples y compuestas. | | |
| UD | CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE | | |

| | | | |
|---|--|---|---------------------|
| 2 | -Los animales. | -Clasificación: vertebrados e invertebrados. | |
| 4 | -La nutrición humana. | -Dieta saludable. | -Aparato digestivo. |
| 5 | -El aparato respiratorio | -Aparato circulatorio. -Aparato excretor | .-Salud e higiene. |
| 6 | -La función de relación humana. -Órganos de los sentidos. -Sistema nervioso. - Aparato locomotor. | -La función de reproducción humana. -Aparatos reproductores. | |

| CC NATURALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | |
|---|--|---|----|
| CÓDIGO | ESTANDAR EVALUADO | C | CC |
| CN04.01.01 | Identifica y diferencia sustancias puras de mezclas. | B | CM |
| CN04.02.01 | Conoce algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales y las aplica para clasificarlos. | B | CM |
| CN04.02.02 | Identifica diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos. | B | CM |
| CN04.02.03 | Identifica los principales usos y aplicaciones, en distintas actividades de la sociedad actual, de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones. | B | CM |
| CN04.04.01 | Identifica algunas características del comportamiento de los cuerpos en función de la luz, la reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca. | B | CM |
| CN04.05.01 | Conoce las principales características del sonido. Observa e identifica el tono, intensidad y timbre. | B | CM |
| CN05.01.05 | Observa y reconoce las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. | B | CM |
| CN03.01.01 | Identifica y describe la estructura de los animales: órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos. | B | CM |
| CN03.02.01 | Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales invertebrados. | B | CM |
| CN03.02.02 | Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales vertebrados. | B | CM |
| CN02.01.01 | Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). | B | CM |
| CN02.03.03 | Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. | B | CS |

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS NATURALES

Libro de texto 4º CIENCIAS DE LA NATURALEZA – Editorial ANAYA
ISBN: 978-84-698-0754-5

Cuaderno del alumno

Presentaciones y tutoriales ON- LINE

Fichas interactivas *liveworksheet*, y *kahoots*

5. AREA DE CIENCIAS SOCIALES

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------|----------------|-----------------------------------|
| CIENCIAS SOCIALES | 4º E.P. | ORDINARIA 3º Trimestre |

| TEMPORALIZACIÓN |
|----------------------------------|
| 13 DE MARZO A 18 DE JUNIO |

| SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS. |
|---|
| |

| UD | TERCERA EVALUACIÓN | |
|----|---|--|
| 7 | ESTUDIAMOS LA HISTORIA | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - La fuentes históricas. - Las edades de la historia. | |
| 8 | LA PENINSULA IBERICA EN LA PREHISTORIA | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - La prehistoria y sus etapas. - La prehistoria en la península ibérica. | |
| UD | CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Los minerales. - Los paisajes de interior y de costa. - El relieve de España. | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Las aguas superficiales y subterráneas. - La hidrografía de España. |

| | |
|----------|---|
| 3 | <ul style="list-style-type: none">- El tiempo atmosférico y el clima.- El clima en España. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">- La población.- Como se compone la población. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">- El municipio y el ayuntamiento.- Las provincias y las comunidades autónomas.- La Unión Europea. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">- Los sectores económicos. |

| CC SOCIALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | |
|---|--|----------|-----------|
| CÓDIGO | ESTANDAR EVALUADO | C | CC |
| CS04.01.01 | Define historia y conoce la estructura básica del calendario histórico. | B | CM |
| CS04.01.02 | Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo: pasado, presente futuro, anterior, posterior, simultáneo partiendo de su historia familiar. | B | CM |
| CS04.03.01 | Nombra las edades de la historia y las ordena cronológicamente. | B | CM |
| CS04.03.02 | Identifica y nombra los hechos históricos que delimitan las edades históricas y calcula la duración de cada una de ellas. | B | CM |
| CS04.03.03 | Reconoce las distintas edades de la Historia y describe las formas de vida más características de ellas. | B | CM |
| CS04.04.01 | Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado. | B | CM |
| CS04.07.01 | Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas. | B | CM |
| CS04.10.01 | Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. | B | CM |
| CS01.04.02 | Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. | B | AA |
| CS02.19.01 | Define roca y mineral e identifica, clasifica y nombra los tipos de rocas presentes en algunos paisajes en imágenes y en la realidad. | B | CM |
| CS02.20.01 | Nombra las características de las rocas y las describe aplicando su conocimiento de las características. | B | CM |

| | | | |
|-------------------|---|----------------|----|
| CS02.23.01 | Describe las características generales de los relieves de su entorno y de los territorios nacionales, tanto los peninsulares como los insulares y los de la Comunidad Autónoma. | B | CM |
| CS02.24.01 | Identifica, nombra y sitúa las diferentes llanuras y montañas de Castilla-La Mancha | B | CM |
| CS02.27.01 | Localiza y nombra los ríos de su entorno y de la Península. | B | CM |
| CS02.28.01 | Localiza las principales formas del relieve y de la hidrografía de su Comunidad Autónoma. | B | CM |
| CS02.16.02 | Interpreta un sencillo mapa meteorológico distinguiendo sus elementos principales. | B | CM |
| CS02.17.01 | Define atmósfera, conoce cómo varía ésta con la altura y distingue las zonas que se aprecian en ella. | B | CM |
| CS02.17.02 | Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica explicando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. | B ¹ | CM |
| CS03.01.01 | Define municipio, término municipal y población municipal. | B ¹ | CS |
| CS03.01.02 | Identifica los elementos que forman el municipio propio. | B | CS |
| CS03.02.01 | Describe la composición del ayuntamiento y las funciones que realiza. | B ¹ | CS |
| CS03.03.01 | Elabora un esquema con los principales servicios municipales. | B | AA |
| CS03.03.03 | Nombra e identifica los servicios municipales y sus tareas, en especial en su entorno próximo. | B | CS |
| CS03.04.01 | Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias. | B ¹ | CS |
| CS03.04.02 | Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España y de las comunidades autónomas, en especial las de su Comunidad Autónoma. | B ¹ | CS |

| | | | |
|-------------------|---|----------------|----|
| CS03.06.01 | Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales. | B ¹ | CS |
| CS03.14.01 | Define población de un territorio y nombra los tres grupos de población por edades. | B | CS |
| CS03.15.01 | Define natalidad, mortalidad, inmigración y emigración y realiza cálculos de población a partir de datos sobre esos factores. | B ¹ | CS |
| CS03.15.02 | Define censo y padrón y conoce los organismos encargados de realizar este tipo de recursos. | B ¹ | CS |
| CS03.18.01 | Nombra los tres sectores de las actividades económicas y clasifica algunas de esas actividades (en especial las de su entorno) en el sector al que pertenecen. | B | CS |
| CS03.19.02 | Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasificar distintas actividades en el grupo al que pertenecen. | B | CS |
| CS03.19.03 | Explica a grandes rasgos las actividades económicas que se realizan en España y sus localizaciones en los territorios correspondientes, prestando atención a aquellos oficios desaparecidos o en desuso y a las causas de su extinción. | B ¹ | CS |
| CS03.20.01 | Localiza geográficamente las principales zonas industriales, vías de comunicación y sitios de interés turístico de su Comunidad. | B | CS |

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Libro de texto 4º CCSS – Editorial ANAYA ISBN 978-84-678-9015-0

Cuaderno del alumno

Videos ON- LINE y material digital Anaya

6. AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|----------------------------|---------------|------------------------------------|
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA | 4º E.P | ORDINARIA 3er Trimestre |

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

| TERCERA EVALUACIÓN | | |
|---------------------------|--|---|
| UD | MÚSICA | |
| | TENSAD LA CUERDA | |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Audición activa: Contradanza nº 12, Beethoven. - Discriminación auditiva de instrumentos de cuerda - El compositor y su obra: Beethoven, Contradanza nº 12. J. Rodrigo, Fantasía para un gentilhombre. | <ul style="list-style-type: none"> - El legado de la música tradicional: los romances. Canción El conde Olinos. - Lectura: El origen de los instrumentos de cuerda - Música de otras culturas: Siyahamba (Sudáfrica) |
| | REPASO 1 A 4 | |
| | Canciones, rimas y retahílas | <ul style="list-style-type: none"> - El pulso - Interpretaciones instrumentales con flauta dulce. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de partitura no convencional para mensajes rítmicos. - Escritura de notación musical en un dictado melódico. - <i>Danza de las hachas</i>, Joaquín Rodrigo. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Las figuras musicales y la formación de sílabas rítmicas: blanca, negra, corcheas, semicorcheas. - Identificación del lugar de cada nota en el pentagrama. |
| UD | PLÁSTICA | |
| 3 | - Cómico | <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo en línea. - Coloreado con lápices y rotuladores. |

| | | |
|--|---|--|
| 4 | – Cuadernillo de figura humana en movimiento. | – Dibujo en línea. – Coloreado con lápices y rotuladores. – Recortado y pegado de piezas |
| 5 | – Composición de flores. | – Collage con papeles recortados. – Perfilado de detalles. |
| 6 | – Autobús con papel de pinocho o similar. – Dibujo de detalles. | – Collage con papeles recortados. |
| 7 | – Coloreado de teselas. – Recortado de piezas. – Composición del mosaico. | – Recortado y pegado de piezas. |
| Repaso 1º y 2º trimestre | | |
| – El color: colores fríos y cálidos (1º trimestre) | | – Elaboración de composición geométrica: mandalas (2º trimestre) |
| – Representación de la cara (2º trimestre) | | |

ED. ARTISTICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**MÚSICA**

| CÓDIGO | ESTANDAR EVALUADO | C | CC |
|---------------|---|----------|-----------|
| AR04.01.01 | Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración | B | CC |
| AR04.03.01 | Escucha obras musicales de diferentes estilos | B | CC |
| AR05.01.01 | Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías | B | CC |
| AR06.01.01 | Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social | B | CC |
| AR06.01.03 | Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | B | CC |

PLÁSTICA

| CÓDIGO | ESTANDAR EVALUADO | C | CC |
|-------------------|---|----------|-----------|
| AR01.01.01 | Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios. | B | CC |
| AR01.02.02 | Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos). | B | CC |
| AR01.02.03 | Elabora carteles y/o logos publicitarios. | B | CC |
| AR01.02.04 | Utiliza la tipografía adecuada con creatividad. | B | CC |
| AR01.02.06 | Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas. | B | CS |

| | | | |
|-------------------|---|---|----|
| AR01.02.08 | Participa activamente en tareas de grupo. | B | CS |
| AR01.02.09 | Valora con respeto las composiciones visuales realizadas. | B | CS |
| AR01.01.01 | Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios. | B | CC |
| AR01.02.02 | Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos). | B | CC |
| AR01.02.03 | Elabora carteles y/o logos publicitarios. | B | CC |
| AR01.02.04 | Utiliza la tipografía adecuada con creatividad. | B | CC |
| AR01.02.06 | Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas. | B | CS |
| AR01.02.08 | Participa activamente en tareas de grupo. | B | CS |
| AR01.02.09 | Valora con respeto las composiciones visuales realizadas. | B | CS |

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**PLÁSTICA**

Libro de texto 3º APRENDER ES CRECER – Editorial ANAYA – ISBN 978-84-698-0016-4

Presentaciones y tutoriales ON-LINE

MÚSICA

Libro de texto: Aprender es crecer. – Editorial: Anaya – ISBN: 978-84-678-7854-7

Classroom

Cuaderno de pentagramas

Videotutoriales ON - LINE

7.ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|-------------------------|---------------|-----------------------------------|
| EDUCACIÓN FÍSICA | 4º E.P | ORDINARIA 3º Trimestre |

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

| UD | TERCERA EVALUACIÓN | | |
|-----------|--|--|---|
| 9 | Predeporte | | |
| | - Juegos predeportivos: futbito, minibalonmano y minibaloncesto. | - Juegos predeportivos de cancha dividida: balón prisionero y palas. | - Juegos predeportivos de reciente creación: ringos, "pelota robada", "fut-béisbol", floorball. |
| 10 | Juegos y Deportes Populares | | |
| | - Juegos populares infantiles. | - Deportes tradicionales de adulto. | - Juegos cooperativos. |
| 11 | Actividades en el naturaleza / patio | | |
| | - Juegos de calle y patio. | - Juegos adaptados al medio natural. | - Conocimiento de actividades en el medio natural. |
| 12 | Expresión Corporal | | |
| | -Teatro: juegos dramáticos. | -Mimo: gesto y movimiento expresivo. | - Danzas y bailes: el ritmo, bailes libre y limitado. |
| UD | CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE | | |

| | | | |
|----------------|--------------------------------|--|---|
| 2 | Esquema corporal y lateralidad | <ul style="list-style-type: none"> - Movimientos globales y segmentarios. - Músculos y huesos | <ul style="list-style-type: none"> - Juegos locomotores. - Movilidad articular, - Lateralidad propia y ajena. |
| 3 | Percepción espacial y temporal | <ul style="list-style-type: none"> -Nociones topológicas básicas. -Direcciones. -Distancias. - Juegos locomotores. - Percepción espacial. - Itinerarios. | <ul style="list-style-type: none"> -Velocidad, duración, intensidad, frecuencia. - Orden, simultaneidad y alternancia. - Ritmo y secuencia. - Juegos y actividades locomotores. -Percepción temporal. -Vivencia del tiempo a través del movimiento. |
| 5 | Equilibrio estático y dinámico | <ul style="list-style-type: none"> -Equilibrio estático -Equilibrio dinámico | <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia del equilibrio corporal con sensaciones propioceptivas. - Ajuste postural. - Vivenciar posturas corporales. |
| 5,6,7,8 | Habilidades motrices básicas | <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos - Giros - Saltos - Lanzamientos y recepciones | <ul style="list-style-type: none"> - Combinación de las habilidades motrices básicas. |

ED. FÍSICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CÓDIGO | ESTANDAR EVALUADO | C | CC |
|------------|--|---|----|
| EF02.01.01 | Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana. | B | CM |
| EF02.01.02 | Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos. | B | AA |
| EF02.01.05 | Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta. | B | AA |
| EF02.02.01 | Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices. | B | AA |
| EF02.02.02 | Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal. | B | AA |
| EF02.02.03 | Ejecuta eficazmente y con soltura distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación... y explora con nuevos desplazamientos. | B | AA |
| EF02.02.04 | Adapta los saltos a distintas situaciones y posibilidades: espacio, tiempo y obstáculos. | B | AA |
| EF02.02.05 | Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto, interiorizando el proceso. | B | AA |
| EF02.04.01 | Combina de forma natural y eficaz dos o más habilidades básicas. | B | AA |
| EF02.04.02 | Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones. | B | AA |
| EF02.05.01 | Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz. | B | AA |
| EF02.07.04 | Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos. | B | SI |
| EF02.07.06 | Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas. | B | SI |
| EF02.08.01 | Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla - La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural. | B | CC |
| EF03.01.01 | Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad. | B | AA |
| EF03.01.03 | Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado. | B | CC |
| EF03.01.04 | Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad. | B | AA |

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Classroom y Papas 2.0 para enviar las sesiones y mandar tareas.

Fichas interactivas liverworksheets.

Enlaces de páginas como actividades JCLIC y Proyecto Ludos.

Presentaciones y tutoriales ON- LINE

8.ÁREA DE RELIGIÓN

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|----------|--------|----------------------------|
| RELIGIÓN | 4º E.P | ORDINARIA 3er Trimestre |

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

| UD | TERCERA EVALUACIÓN |
|----|--|
| 7 | Me reconcilio contigo |
| | - Los Sacramentos - El sacramento de la reconciliación. |
| 8 | Participo en tu celebración |
| | - El sacramento de la Eucaristía. |
| 9 | Un tiempo para ser solidarios |
| | - Instituciones penitenciales de la Iglesia. |
| UD | CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE |
| 1 | - El pecado y el perdón de Dios. |

| RELIGIÓN: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | |
|---|---|---|----|
| CÓDIGO | ESTANDAR EVALUADO | C | CC |
| RE01.02.01 | Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien. | B | CS |
| RE01.02.02 | Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien. | I | CL |
| RE02.02.01 | Clasifica y es consciente del contenido del decálogo. | B | CM |
| RE02.02.02 | Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos. | I | CS |
| RE02.03.01 | Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento. | I | CM |
| RE03.02.01 | Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros. | B | CL |
| RE04.01.01 | Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial. | B | CL |
| RE04.02.01 | Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena. | B | CL |

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE RELIGIÓN

Libro de texto 4º Religión Católica– Editorial Anaya ISBN 978-84-678-8395-4

Cuaderno del alumno

Correo electrónico

9.ÁREA DE VALORES SOCIALES

| ÁREA: | CURSO | TIPO DE EVALUACIÓN |
|-------------------------|---------------|------------------------------------|
| VALORES SOCIALES | 4º E.P | ORDINARIA 3er Trimestre |

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 18 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

| UD | TERCER TRIMESTRE |
|--------------------------|---|
| 10 | – Normas de convivencia. |
| | – Actitudes y estrategias que mejoran el clima de la clase. |
| 11 | – Respeto. |
| | – Resolución de conflictos. |
| 12 | – Igualdad de derechos y corresponsabilidad. |
| | – Derechos y deberes. |
| REPASO 1º Y 2º TRIMESTRE | |
| 3 | – Consecuencia de nuestros actos. |
| 4 | – Tareas cotidianas. |
| 9 | – Derechos humanos universales. |

| VALORES SOCIALES Y CÍVICOS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | |
|--|--|----------|-----------|
| CÓDIGO | ESTANDAR EVALUADO | C | CC |
| VS01.01.01 | Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones. | B | AA |
| VS02.01.01 | Escucha con atención y respetuosamente en las conversaciones de clase. | B | CS |
| VS02.01.02 | Formula preguntas y respuestas claras, ajustadas y coherentes durante el diálogo. | B | CL |
| VS02.01.03 | Se expresa con fluidez, la entonación y el ritmo adecuados en las exposiciones orales | B | CL |
| VS02.02.01 | Observa y presta atención a su interlocutor en el trabajo cooperativo. | B | SI |
| VS03.01.01 | Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en la dinámica de su grupo. | B | CS |
| VS03.01.03 | Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. | B | CS |
| VS03.02.01 | Expresa respetuosamente lo que piensa y lo que siente en debates. | B | CL |
| VS03.02.02 | Tiene en cuenta al interlocutor al expresarse en conversaciones informales y formales. | B | CL |
| VS03.02.03 | Toma la palabra y la cede correctamente cuando dialoga. | B | CL |
| VS03.03.01 | Valora y argumenta la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. | B | CS |
| VS03.03.02 | Detecta y pone de manifiesto actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres. | B | CS |
| VS03.03.03 | Colabora con agrado con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares. | B | CS |
| VS03.03.04 | Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo. | B | CS |

| | | | |
|-------------------|--|---|----|
| VS05.01.01 | Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática. | B | CS |
| VS05.02.01 | Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática. | B | CS |
| VS05.03.01 | Asimila la nación española como patria común de todos los españoles. | B | CS |

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE VALORES SOCIALES

Libro de texto 4º VALORES SOCIALES – Editorial ANAYA. ISBN 978-84-678-9033-4

Cuaderno del alumno

10. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

10.1. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS

De entre las estrategias e instrumentos planteados en las programaciones didácticas se han seleccionado aquellas que se ajustan, en mejor medida a la educación no presencial:

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- Registro de los trabajos de los alumnos mediante fotografías y correos electrónicos.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de fotografías de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Pruebas objetivas en formato digital con preguntas de opción múltiple o respuesta corta a través de juegos digitales creados específicamente para este fin y de fichas interactivas: Kahoot!, Quizziz, Google Forms, Genially y Educaplay
- Informar a los alumnos de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.

10.2. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación tendrá carácter **continuo, diagnóstico y formativo**.
- **Flexibilización** del cumplimiento exhaustivo de los criterios de evaluación propuestos en las PPDD
- Procedimientos de evaluación **diversificados y consecuentes con la modalidad virtual**, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado.
- Se adaptarán estos procedimientos a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que **ningún alumno pueda verse perjudicado por las**

dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia o pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.

- **Se debe tener en cuenta las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno.** En caso de duda se debe actuar bajo el lema “in dubio, pro reo”: es decir, facilitar la evaluación lo más posible, a los alumnos, sin tener miedo a que en algunos casos puedan salir “beneficiados”.
- La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 **considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso**, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles previamente definidos.
- **Valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles** para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.

10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Los **criterios de calificación** que se aplicarán en la evaluación del tercer trimestre de este curso 2019-20 son los que quedan descritos en las programaciones didácticas correspondientes a cada materia y nivel. Teniendo en cuenta que:

- La calificación para el tercer trimestre se sustentará en las evidencias de evaluación continua, en función de los materiales didácticos utilizados, la atención educativa prestada, el seguimiento docente de los planes de trabajo, que en las diferentes áreas se hayan ido aplicando, la metodología empleada, el ambiente de colaboración y trabajo existente por parte del alumno

Los centros que imparten educación primaria adoptarán las modificaciones sobre los **criterios de promoción** determinados en las propuestas curriculares, Así mismo las instrucciones de la administración educativa, que se deben tener en cuenta, respecto a los criterios de promoción y promoción del alumnado en situación de estado de alarma, hacen referencia a:

- **Flexibilización**, de manera excepcional, durante el curso 2019-2020 de los criterios de promoción en todos los cursos de Educación Primaria, sin tener en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.

- **Valoración el logro de los objetivos** y del grado adecuado de adquisición de las **competencias clave**
- **La promoción del alumnado será la norma.** Y la repetición se considerará una medida de carácter excepcional, que deberá estar sólidamente argumentada y acompañada de un plan preciso de recuperación.
- La decisión de la promoción tendrá un **carácter globalizado**, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.
- La decisión de promoción **consensuada por el equipo docente**; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor. Teniendo en cuenta siempre el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo del Centro.
- El alumno que, a criterio del equipo docente, haya desarrollado las capacidades que le permitan proseguir con aprovechamiento los estudios del nivel o etapa siguiente, aún en el caso de que haya sido evaluado negativamente en alguna área o materia
- Durante el tercer trimestre sólo se tendrá en cuenta, de forma extraordinaria a causa del COVID-19 los estándares de aprendizaje BÁSICOS, que son aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la suficiencia en la materia
- Las decisiones de no promoción se encuentran siempre vinculadas a la adopción de medidas educativas que atiendan las dificultades de aprendizaje de algunos alumnos. Estas medidas son los planes de refuerzo educativo, los cuales se adoptan cuando el progreso del alumno no sea el adecuado.
- Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones antes de la evaluación ordinaria. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0.

11. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Según las instrucciones del 13 de abril de 2020 en este periodo de confinamiento, hay que evitar la sobrecarga de trabajo al alumnado, los tiempos inflexibles de ejecución, la falta

de comunicación y seguimiento del alumnado, la repetición de tareas, la rigidez de las metodologías y procedimientos de evaluación y el tratamiento del alumnado de forma homogénea, obviando las circunstancias personales y familiares

La metodología, se adaptará a este periodo de clases no presenciales marcado por las circunstancias en que nos hayamos inmersos.

En este último trimestre, realizamos una reprogramación curricular que garantiza el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y presentamos contenidos básicos y mínimos del trimestre en curso para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

La enseñanza se realiza a distancia utilizando plataformas digitales, Delphos Papas, Classroom.... Para resolver dudas, mantener el contacto con los alumnos, corrección de actividades, se utilizará regularmente el teléfono, correo electrónico e, incluso, si se requiere vídeo llamadas grupales a través de aplicaciones: Zoom, Cisco, Webex, Meetings.

Los planes de trabajo se presentan de forma quincenal o semanal por áreas; los alumnos tienen disponibles los materiales de la asignatura y los ejercicios, actividades y trabajos pertinentes a través de las vías habilitadas por los docentes para tal efecto

Para el alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa se realizarán las modificaciones que se consideren necesarias en sus Planes de trabajo, Adaptaciones Curriculares o en los programas de refuerzo, contando con el asesoramiento de los Equipos de Orientación y Apoyo y los Departamentos de Orientación, priorizando la coordinación y el asesoramiento de los servicios educativos con las familias del alumnado.

Se atenderá especialmente al desarrollo de planes de refuerzo de aquel alumnado que tiene las evaluaciones anteriores pendientes de superación, por lo que, en estos casos, se perseguirá la adquisición y consolidación de aprendizajes relativos a dichas evaluaciones

Se tendrán en cuenta la necesaria adaptación de los procesos de evaluación a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que ningún alumno y ninguna alumna pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.