

**ADENDA POR COVID - 19**

**PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS**

**EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
CURSO 5º**

---

## ÍNDICE

0.	JUSTIFICACIÓN.....	2
1.	ÁREA DE LENGUA.....	4
2.	AREA DE MATEMÁTICAS.....	9
3.	AREA DE INGLÉS.....	15
4.	AREA DE CIENCIAS NATURALES.....	20
5.	AREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	23
6.	AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	27
7.	ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	30
8.	ÁREA DE RELIGIÓN.....	33
9.	ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	36
10.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	39
10.1.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS.....	39
10.2.	PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	40
10.3.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	41
11.	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	42

## 0. JUSTIFICACIÓN.

Según las **INSTRUCCIONES DE 13 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES SOBRE MEDIDAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020, ANTE LA SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA PROVOCADA POR CAUSA DEL BROTE DEL VIRUS COVID-19.** Y las posteriores concreciones realizadas en la **RESOLUCIÓN DE 30 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES POR LA QUE SE ESTABLECEN INSTRUCCIONES PARA LA ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS OCASIONADA POR EL COVID-19.**

Los centros educativos deben adaptar su planificación educativa a la situación actual, acordando la incidencia de la misma en los criterios de evaluación, calificación y promoción de las PPDD y de la Propuesta Curricular.

En estas circunstancias la Administración Educativa, otorga a los centros escolares autonomía didáctica, pedagógica y de gestión para el desarrollo de las actuaciones educativas que considere necesarias. Teniendo en cuenta: el estado de alarma, la inclusión educativa y las posibilidades del acceso, de todo el alumnado, a la educación a distancia.

Para realizar estas adaptaciones, los equipos docentes también se centrarán en las competencias clave, y en aquellos contenidos mínimos que hagan posible la adquisición de dichas competencias. No siendo preciso impartir la totalidad de los contenidos programados inicialmente, de ahí la necesidad de reprogramación de contenidos y redefinición de las tareas exigibles al alumnado.

Se hace necesario que los equipos docentes adecuen la temporalización y secuenciación de contenidos, con una propuesta viable y coordinada, revisada periódicamente y ajustada a los condicionamientos de la situación de confinamiento

Las modificaciones que se realicen sobre las Programaciones Didácticas, como consecuencia al estado de alarma, solo tendrán valor normativo mientras dure este periodo excepcional. Una vez superado y, siempre que no haya instrucciones que las prorroguen, se volverá al modelo original de las mismas.

Según las Instrucciones del 13 de abril, en este último trimestre, se hace necesaria la máxima coordinación en las tareas de reprogramación curricular que garanticen el trabajo por parte del alumnado, tanto para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores, como para profundizar en las competencias clave. Y únicamente presentación de contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar, al alumnado, la promoción y superación del curso escolar.

El profesorado, así mismo, podrá realizar la presentación de contenidos pendientes de desarrollar y planificados para la tercera evaluación, que resulten necesarios para la progresión del aprendizaje del alumnado, si bien la perspectiva de la educación inclusiva ha de permanecer en todas las decisiones.

Las modificaciones realizadas en las Programaciones Didácticas y la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso

En base a esta normativa, los docentes de nuestro centro, reunidos en Claustro, a fecha de **10 de junio de 2020**, aprueba las siguientes modificaciones a las diferentes Programaciones Didácticas de 5º E.P. Las cuáles serán de vigencia para el tercer trimestre y el final del curso 2019-2020.

Estas modificaciones se incluirán como adenda a la PGA 2019-20

El documento que se presenta a continuación, constituye una actualización y adaptación a la nueva realidad por COVID – 19, de las diferentes Programaciones Didácticas de 5º curso de Educación Primaria, en sus capítulos referentes a: Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave, Metodologías, Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes, Criterios de Calificación y Promoción del alumnado.

# 1. ÁREA DE LENGUA

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>LENGUA</b>	<b>5º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	ORTOGRAFIA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ORAL Y EXCRITA	LITERATURA
11	La j	Formación de sustantivos, adjetivos y verbos.	El verbo: la conjugación verbal	La publicidad	Prosa y verso
12	La h	Familias de palabras y campo semántico.	Los modos verbales y la voz activa y pasiva	Textos periodísticos	Versos y estrofas
13	Palabras con ll y palabras con y	Usos del lenguaje	El adverbio y sus clases.	Textos periodísticos	Romances
14	La r: sonido suave y fuerte			Cartas	Narración
15	La c y cc			Prosa poética	Prosa poética
<b>UD</b>	<b>CONTENIDO REFUERZO</b>				
	<b>ORTOGRAFIA</b>	<b>VOCABULARIO</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL Y EXCRITA</b>	<b>LITERATURA</b>
	Signos de puntuación. T – 5,6,7 y 8.	El diccionario. T - 1	Lenguaje verbal y no verbal. T - 2	El diario. T- 4	
	Diptongos e hiatos. T – 3 y 4.	Palabras sinónimas y antónimas. T – 2 y 3	Lengua y dialectos. T - 2	El resumen. T - 8	
	Palabras con b/v T – 9	Palabras polisémicas. T - 4	Sujeto y predicado. T - 3	La narración. T - 5	
	Palabras con g. T - 10	Prefijos y sufijos. T – 7 y 8.	El nombre. Tipos de nombres. T – 4 y 5.		

		Palabras homófonas. T - 5	Los determinantes. Tipos de determinantes. T - 6 y 7.		
		Los gentilicios. T - 9	Los adjetivos. Tipos de adjetivos. T - 8 y 9.		

<b>LENGUA : COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>LC02.06.02</b>	Recita poesías, adivinanzas, trabalenguas.	B	CC
<b>LC03.14.01</b>	Planifica de forma correcta la redacción de una noticia (conociendo sus partes y características)	B	CL
<b>LC04.16.02</b>	Reconoce si la oración es activa o pasiva, es capaz de realizar la transformación de una a otra produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.	I	CL
<b>LC04.20.01</b>	Define el verbo.	B	CL
<b>LC04.20.02</b>	Conoce las personas gramaticales de los verbos.	B	CL
<b>LC04.20.03</b>	Conoce y clasifica los verbos según el modo.	B	CL
<b>LC04.31.01</b>	Conoce el concepto y uso del adverbio.	B	CL
<b>LC04.03.02</b>	Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.	B	CL
<b>LC04.23.01</b>	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	B	CL
<b>LC02.09.02</b>	Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en si mismo sobre un texto.	B	CL
<b>LC03.08.01</b>	Maneja el diccionario con soltura y eficacia como una herramienta de consulta.	B	AA

<b>LC04.07.01</b>	Conoce la sílaba tónica y átona de una palabra.	B	CL
<b>LC04.07.04</b>	Conoce y clasifica las distintas clases de palabras en función de su acentuación.	B	CL
<b>LC04.18.02</b>	Define y clasifica sustantivos.	B	CL
<b>LC04.03.01</b>	Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la h, b/v, g/j, s/x, ll/y, c/CC.	B	CL
<b>LC04.18.03</b>	Define y clasifica adjetivos.	B	CL
<b>LC04.21.03</b>	Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos.	I	CL
<b>LC04.22.01</b>	Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas.	B	CL
<b>LC04.32.01</b>	Conoce y concepto y uso correcto de los determinantes.	B	CL
<b>LC02.03.01</b>	Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.	B	AA
<b>LC04.04.02</b>	Conoce teóricamente las normas ortográficas trabajadas.	B	CL
<b>LC04.04.03</b>	Aplica las normas ortográficas trabajadas.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos



**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE LENGUA**

Libro de texto 5º Lengua “ Aprender es crecer” - Editorial Anaya.  
ISBN 978 -84 – 678-3292 -1

Cuaderno del alumno

Materiales digitales y plataforma educativa Anaya

Videotutoriales ON- LINE. Videos educativos YOU TUBE.

WhatsApp. Delphos papas

## 2. AREA DE MATEMÁTICAS

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICAS	5º E.P.	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN
13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UD	TERCERA EVALUACIÓN
11	Medidas del sistema sexagesimal • Horas, minutos y segundos. • Expresiones complejas e incomplejas. • Operaciones con cantidades de tiempo. • Medida de ángulos. • Clasificación de los ángulos
	El plano y el espacio • Coordenadas de un punto. • La escala. • Simetrías. • Traslaciones
12	Las figuras planas • Los polígonos regulares. • Los triángulos. • Los cuadriláteros. • La circunferencia y el círculo.
<b>CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE</b>	
1	NÚMEROS Y OPERACIONES • Los millones. • La propiedad distributiva. • Práctica de la multiplicación. • Operaciones combinadas. • Potencias.
2	LA DIVISIÓN • División exacta y división inexacta. • División con divisores de dos cifras. • División con divisores de tres cifras.
3	LA DIVISIBILIDAD • Los múltiplos de un número. • Los divisores de un número. • Criterios de divisibilidad. • Criterios de divisibilidad por 3 y por 9. • Números primos. • Números compuestos.
4	LOS NÚMEROS DECIMALES • Las décimas y las centésimas. • Las milésimas. • Comparación de números decimales.
5	OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES • Multiplicación de un decimal por un natural. • División de naturales con cociente decimal. • División de un decimal entre un natural.
6	LAS FRACCIONES • Fracción decimal y número decimal. • Comparación de fracciones

---

<b>7</b>	<b>OPERACIONES CON FRACCIONES</b> • Suma y resta de fracciones. • Suma y resta de unidades y fracciones. • La fracción de una cantidad. • Producto de una fracción por un número.
<b>9</b>	<b>EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL</b> • El sistema métrico decimal.
<b>10</b>	<b>LA MEDIDA DE LA SUPERFICIE</b> • Las unidades de superficie del sistema métrico decimal.

<b>MATEMÁTICAS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>CODIGO</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADO</b>	<b>C</b>	<b>CC</b>
<b>MA01.05.01</b>	Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	B	CM
<b>MA03.03.01</b>	Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, aplicándolas a situaciones de la vida diaria.	B	CM
<b>MA03.03.02</b>	Resuelve problemas de la vida cotidiana con medidas temporales	B	CM
<b>MA03.04.01</b>	Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.	B	CM
<b>MA03.08.01</b>	Conoce y usa las unidades de medida del tiempo en el sistema sexagesimal estableciendo sus relaciones.	B	CM
<b>MA03.08.02</b>	Mide ángulos usando instrumentos convencionales.	B	CM
<b>MA04.01.01</b>	Localiza y representa puntos utilizando las coordenadas cartesianas.	B	CM
<b>MA04.01.02</b>	Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.	B	CM
<b>MA04.01.03</b>	Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...	B	CM
<b>MA04.02.01</b>	Traza una figura plana simétrica a otra respecto de un eje.	B	CM
<b>MA04.02.02</b>	Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.	B	CM
<b>MA04.03.01</b>	Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre ellos.	B	CM

<b>MA04.03.03</b>	Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	B	CM
<b>MA04.03.04</b>	Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente.	B	CM
<b>MA04.06.01</b>	Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado y triángulo.	B	CM
<b>MA04.06.02</b>	Calcula el perímetro y el área de la circunferencia y el círculo.	B	CM
<b>MA01.06.01</b>	Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen varias operaciones aritméticas.	B	CM
<b>MA02.01.02</b>	Lee y escribe números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CL
<b>MA02.01.03</b>	Compara y ordena números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CM
<b>MA02.02.02</b>	Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CM
<b>MA02.05.01</b>	Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2,3, 5, 9 y 10.	B	CM
<b>MA02.06.01</b>	Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	B	CM
<b>MA02.06.05</b>	Calcula los primeros múltiplos de un número dado.	B	CM
<b>MA02.08.03</b>	Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos de los paréntesis.	B	CM
<b>MA02.08.02</b>	Realiza sumas y restas con fracciones de distinto denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.	B	CM
<b>MA03.01.01</b>	Identifica las unidades de superficie del Sistema Métrico Decimal y las utiliza en contexto de resolución de problemas.	B	CM

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE MATEMÁTICAS**

Libro de texto 5º MATEMÁTICAS - Editorial Anaya. ISBN 978 – 84 - 678 - 4999 - 8

Cuaderno del alumno

Recursos digitales y plataforma educativa Anaya

WhatsApp. Delphos papas

Videotutoriales ON- LINE. Videos YOU TUBE

Liveworksheets

### 3. AREA DE INGLÉS

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	5º E.P	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN
13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	CONTENIDO	CONTENIDO ESPECÍFICO
5-6	Estrategias de comprensión	Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema
5-6		Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
5-6	Estrategias de producción de textos escritos	Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
5-6	Funciones comunicativas	Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo y la intención.
6		Descripción de planes.
5		Narración de hechos pasados.
5-6	Estructuras sintácticas	Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
5-6		Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)).
5-6		Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
6		Expresión del tiempo: futuro (going to).
5-6		Expresión de la modalidad: intención (going to) y la posibilidad (can-could)
5		Expresión del tiempo: indications (e. g. yesterday, last ...) of time.
5		Tecnologías de la información y la comunicación
6	Léxico de alta frecuencia	Viajes y vacaciones
5-6	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
5		Pronunciación: /N/, /æ/
5-6	Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.



CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
UD	CONTENIDO	CONTENIDO ESPECÍFICO
1-4	Estrategias de comprensión	Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
1-4		Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
1-4	Estrategias de producción de textos escritos	Aprovechamiento de los conocimientos previos.
1-4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa
1-4		Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
1	Funciones comunicativas	Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención.
2-3		Descripción de actividades y lugares.
1-3-4		Narración de hechos pasados y recientes.
2	Estructuras sintácticas	Expresión de relaciones lógicas: comparación (as adj. As; smaller than...; the biggest).
1-4		Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
1-4		Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)).
1-4		Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
3-4		Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms)
1-3-4		Expresión del aspecto: habitual (simple tenses)
1	Léxico de alta frecuencia	Actividades de la vida diaria.
2		Transporte
3		Medio ambiente (accidentes geográficos)
4		Trabajo
1-4	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
1-4	Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

INGLÉS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
I 01.01.01	Específico de comprensión de textos orales <b>Comprende</b> el sentido general y lo esencial y <b>distingue</b> los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	B	CL
I 01.03.02	<b>Comprende</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	CL
I 01.03.03	Específicos de comprensión de textos escritos. <b>Comprende</b> lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	B	CL
I 01.06.01	<b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.	B	CL
I 01.07.01	<b>Comprende</b> correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora, etc.	B	CD
I 01.08.01	<b>Comprende</b> mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito.	B	CL
I 01.09.01	<b>Comprende</b> información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, programas culturales o de eventos, etc.	B <sup>1</sup>	CL
I 01.16.01	Específicos de comprensión de textos escritos Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.	B <sup>1</sup>	CL
I 02.03.03	<b>Redacta</b> textos breves partiendo de modelos o siguiendo indicaciones sencillas.	B	CL

I 02.05.02	<b>Participa</b> en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc.	B	CL
I 02.08.02	Específicos de producción de textos escritos <b>Completa</b> datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	B	CL
I 02.10.01	Específicos de producción de textos orales. <b>Recita</b> trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.	B	CL
I 02.11.01	Específicos de producción de textos escritos. <b>Escribe</b> de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE INGLÉS**

Class Book 5º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 9780194503679
Activity Book 5º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 9780194503686
Cuaderno del alumno
Juegos digitales (creados con Kahhot!, Quizizz, Genially y Educaplay)
Vídeos explicativos de YouTube
Vídeos complementarios sobre los contenidos trabajados (canciones, historias, etc.)
Audios
Fichas interactivas (creadas con Liveworksheet)
Plataforma Educativa de Oxford como complemento (opcional)

**4. AREA DE CIENCIAS NATURALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
CIENCIAS NATURALES	5º E.P.	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN
13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	TERCERA EVALUACIÓN
	LA MATERIA Y SUS PROPIEDADES
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la materia</li> <li>• Las propiedades específicas. La densidad</li> <li>• La clasificación de la materia</li> <li>• Cómo aprovechamos los materiales</li> </ul>
UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE
2	<p style="text-align: center;">LAS PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo es una planta</li> <li>• La nutrición en las plantas</li> <li>• La reproducción de las plantas</li> </ul>
4	<p style="text-align: center;">LA NUTRICIÓN HUMANA (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización del cuerpo humano</li> <li>• Los nutrientes y los alimentos</li> <li>• Nuestro aparato digestivo y su funcionamiento</li> </ul>
5	<p style="text-align: center;">LA NUTRICIÓN HUMANA(II)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aparato respiratorio y la respiración</li> <li>• El aparato circulatorio y la sangre</li> <li>• La excreción</li> </ul>
6	<p style="text-align: center;">CIENCIA Y SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La salud y las enfermedades</li> <li>• Podemos prevenir las enfermedades</li> </ul>

CC NATURALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
CN04.01.01	Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	B	CM
CN04.01.02	Identifica los cambios de estado y su reversibilidad.	B	CM
CN04.02.01	Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	B	CM
CN04.03.01	Identifica y diferencia sustancias puras de mezclas.	B	CM
CN03.02.01	Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica atendiendo a diferentes niveles: virus, bacterias, hongos, protoctistas, plantas y animales.	B	CM
CN03.02.02	Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.	B	CM
CN02.01.01	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	B	CM
CN02.02.01	Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.	B	CM
CN02.02.02	Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor, y explica sus principales funciones.	B	CM
CN01.04.03	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	B	SI
CN01.05.02	Presenta proyectos de forma clara y ordenada	B <sup>1</sup>	AA

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS NATURALES**

Libro de texto 5º CIENCIAS DE LA NATURALEZA – Editorial ANAYA  
ISBN 978 – 84 -678 – 6538 - 7

Cuaderno del alumno

Videotutoriales ON- LINE. Videos educativos YOU TUBE

Plataforma educativa y recursos digitales ANAYA

**5. AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>5º E.P.</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
---

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA		
7	• España y la Unión Europea	• Historia de la Unión Europea	La moneda única
	LA EDAD MEDIA		
8	• La invasiones germánicas y el reino visigodo	• Al-Ándalus	• Los reinos cristianos
UD	CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
1	EL UNIVERSO Y LA TIERRA • El sistema solar    • Los movimientos de la Tierra		
2	LAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA • El plano                • El mapa                        • La escala de los mapas		
3	EL CLIMA • El tiempo atmosférico y el clima    • Las grandes zonas climáticas de la Tierra • El climograma		
4	LOS CLIMAS DE ESPAÑA • El clima oceánico • El clima continental • El clima mediterráneo • El clima de montaña y el clima subtropical		



CC SOCIALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
CS01.05.01	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	B <sup>1</sup>	CL
CS04.01.01	Sitúa en el tiempo las invasiones germánicas identificando Toledo como la capital visigoda.	B	CS
CS04.02.01	Representa en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a Al Ándalus.	B	CS
CS04.02.02	Describe el legado artístico, cultural, y económico del Al Ándalus.	B <sup>1</sup>	CS
CS04.03.01	Explica el proceso de la reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	B	CS
CS04.03.02	Localiza en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a los reinos cristianos.	B <sup>1</sup>	CS
CS04.03.03	Explica la importancia del Camino de Santiago.	B <sup>1</sup>	CS
CS04.05.01	Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social en la Edad Media.	B	CS
CS04.05.02	Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.	B	CS
CS02.04.01	Explica características del Sol, identifica el Sol con el centro del Sistema Solar y localiza los planetas según su proximidad al Sol.	B	CM
CS02.04.02	Identifica la situación de los planetas, según su proximidad al Sol.	B	CM

<b>CS02.07.02</b>	Representa gráficamente y analiza los movimientos de rotación y traslación.	B	CM
<b>CS02.11.04</b>	Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas que hay.	B	CM
<b>CS02.27.01</b>	Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo las características principales.	B	CM
<b>CS02.29.01</b>	Señala en el mapa qué territorios están afectados por cada uno de los climas de las tierras de España y de la Comunidad Autónoma.	B	CM
<b>CS02.30.03</b>	Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima de las tierras españolas y de la comunidad autónoma	B	CM
<b>CS03.02.01</b>	Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.	B	CS
<b>CS03.14.01</b>	Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.	B	CS
<b>CS03.14.04</b>	Explica de qué tres países proceden la mayoría de los inmigrantes en España.	B	CS
<b>CS01.04.02</b>	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	AA

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Libro de texto CCSS 5º "APRENDER ES CRECER" – Editorial ANAYA  
ISBN 978 – 84 -678 – 3304 -1

Cuaderno del alumno

Videotutoriales ON- LINE. Videos educativos YOU TUBE

Plataforma educativa y recursos digitales ANAYA

**6. AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	5º E.P	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN
13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

TERCERA EVALUACIÓN			
UD	MÚSICA		
	CONCIERTO DE PALABRAS		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación auditiva de diferentes esquemas rítmicos.</li> <li>- Audición de fragmentos de obras musicales para identificar compases</li> <li>- Canciones: El comeletras. Romance del Conde Flores. Kalinka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los romances: El conde Flores.</li> <li>- Músicas de otras culturas: Kalinka, (Rusia)</li> <li>- Flauta: La Feria de Scarborough</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grupos fónicos</li> <li>- El compás y las líneas divisorias.</li> <li>- El ritmo prosódico o ritmo del lenguaje.</li> <li>- Expresión corporal y entonación de frases</li> </ul>
Repaso 1 al 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones, rimas y retahílas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de compases.</li> <li>- Duración de las figuras musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades del sonido</li> <li>- Interpretación de canciones con flauta</li> </ul>
	PLÁSTICA		
	Construcción de una figura tridimensional con composiciones de arte óptico. Pag 67	La mirada de un artista.	
	Simetría axial. Pag 69.	Formas geométricas.	

ED. ARTISTICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
MÚSICA			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
AR04.01.01	Describe las cualidades del sonido de instrumentos y voces a partir de una audición dada.	B	CC
AR04.02.02	Distingue registros de la voz e instrumentos de las diferentes familias a partir de la escucha de audiciones, emitiendo una valoración de las mismas.	B	CC
AR05.02.02	Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras.	B	SI
AR05.02.03	Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos y melódicos sencillos.	B	CC
AR06.01.01	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	B	CC
PLÁSTICA			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
AR03.01.07	Construye con cartulina diversos cuerpos geométricos.	B <sup>1</sup>	CM
AR03.02.01	Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión en los resultados.	B <sup>1</sup>	AA
AR02.06.04	Conoce la vida y la obra de algún pintor español.	B <sup>1</sup>	CC
AR03.01.01	Reconoce, realiza y colorea composiciones con cuadriláteros trazados con los instrumentos del dibujo geométrico.	B	CC

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA****PLÁSTICA**

Libro de texto 5º PIEZA A PIEZA – Editorial ANAYA -- ISBN 978–84-698–4438-0

WhatsApp. Delphos Papas

Presentaciones del alumno

Plataforma educativa y recursos educativos ANAYA.

**MÚSICA**

Libro de texto: Aprender es crecer. – Editorial: Anaya – ISBN: 978-84-678-3374-4

Classroom

Cuaderno de pentagramas

Videotutoriales ON - LINE

**7.ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>5º E.P</b>	<b>ORDINARIA 3º Trimestre</b>

TEMPORALIZACIÓN
<b>13 DE MARZO A 19 DE JUNIO</b>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.			
UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	Deportes Alternativos		
9	- Pickleball	- Acrosport	- Ringos
	Juegos y Deportes Populares		
10	- Deportes tradicionales de adulto.	-Juegos populares de niños.	
	Orientación		
11	- Nociones espaciales.	- Plano. Orientar un plano.	-Inicio manejo brújula.
	Expresión Corporal		
12	- Teatro	- Mimo	- Danzas y bailes.
UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
2	Las capacidades físicas básicas y coordinativas	Resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad	Agilidad, coordinación y equilibrio.
5	Malabares	Ejercicios con una, dos y tres bolas.	Fabricación de material propio.

**ED. FÍSICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
EF01.03.01	Muestra una mejora global de las capacidades físicas orientadas a la salud comparando y valorando sus progresos.	B	AA
EF01.06.04	Conoce y practica ejercicios básicos de calentamiento efectuándolos siguiendo un orden establecido.	B	AA
EF02.01.01	Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas.	B	AA
EF02.01.02	Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas que presenten cierto grado de incertidumbre.	B	AA
EF02.01.03	Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes.	B	AA
EF03.01.01	Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas.	B	AA
EF03.01.05	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.	B	AA
EF03.02.01	Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos mediante la aplicación de técnicas básicas de expresión corporal.	B	CC
EF03.02.03	Expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	B	CC
EF03.05.01	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	B	SI
EF03.05.04	Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	B	CS

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica **NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos



**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Classroom y Papas 2.0 para enviar las sesiones y mandar tareas.

Kahoot y fichas interactivas liverworksheets

Enlaces de páginas como ensaimadamalabar.com, actividades JCLIC y Proyecto Ludos.

Presentaciones y tutoriales ON- LINE

**8.ÁREA DE RELIGIÓN**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
RELIGIÓN	5º E.P	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN
13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UD	TERCERA EVALUACIÓN
	Espero vivir con Dios en el Cielo
7	- La Resurrección y la vida eterna - Las apariciones de Cristo resucitado.
	Soy miembro de la Iglesia
8	- La Iglesia. Sus miembros
	Te recordamos en la Eucaristía
9	- La Eucaristía y la Iglesia - La Última Cena
UD	CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE
1	- Me ayudas a hacer el bien. - Como hacer el bien
3	- Los Diez Mandamientos
4	- La Biblia.
6	- El mensaje y los milagros de Jesús.

RELIGIÓN: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
RE01.02.01	Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	B	CS
RE01.02.02	Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	B <sup>1</sup>	CL
RE02.02.01	Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.	B	CM
RE02.02.02	Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.	B <sup>1</sup>	CS
RE02.03.01	Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	B <sup>1</sup>	CM
RE03.02.01	Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.	B	CL
RE04.01.01	Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	B	CL
RE04.02.01	Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.	B	CL

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE RELIGIÓN**

Libro de texto 5º Religión Católica– Editorial Anaya ISBN 978-84-678-8402-9

Cuaderno del alumno

**9.ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
VALORES SOCIALES	5º E.P	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN
13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS**

LA COVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES	
8	<b>Derechos y deberes.</b> Sesión 25. Los derechos humanos
9	<b>La unión hace la fuerza.</b> Sesión 28. La solidaridad
10	<b>Un poco de civismo.</b> Sesión 31 Mediar en conflictos. Sesión 32 El valor de la democracia. Sesión 33 Derecho y deber Sesión 34 Publicidad y consumo

VALORES SOCIALES Y CÍVICOAS : COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
VS03.03.02	Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	B	CC
VS03.03.03	Investiga y presenta casos, mediante trabajos de libre creación, de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.	B	SI
VS03.04.01	Expresa por escrito las notas características de la democracia.	B <sup>1</sup>	CL
VS03.04.02	Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.	B	CS
VS03.04.03	Descubre, valora e integra otras culturas.	B	CC
VS03.04.04	Identifica los valores implícitos en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.	B <sup>1</sup>	CS
VS03.05.01	Analiza las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.	B <sup>1</sup>	CS

(código \*) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B<sup>1</sup>) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

**NOTA:** Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

**MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE VALORES SOCIALES**

Libro de texto 5º VALORES SOCIALES – Editorial ANAYA2015. ISBN

Cuaderno del alumno

## **10. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN**

### **10.1. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS**

De entre las estrategias e instrumentos planteados en las programaciones didácticas se han seleccionado aquellas que se ajustan, en mejor medida a la educación no presencial

AREAS DE LENGUA, MATEMÁTICAS, CCSS,CCNN Y VALORES.

- Análisis de las producciones de los alumnos a través de fotografías y correos electrónicos y de actividades orales propuestas.
- Registros de control de lo estudiado por los alumnos mediante llamadas telefónicas.

#### AREA DE RELIGIÓN

- Registros de control de los trabajos de los alumnos mediante fotografías y correos electrónicos.

#### AREA DE INGLÉS

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de fotografías de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Pruebas objetivas en formato digital con preguntas de opción múltiple a través de juegos digitales creados específicamente para este fin y de fichas interactivas (con Kahoot!, Quizizz y Liveworksheets principalmente)

#### AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Técnicas de observación: listas de control, con envío de videos e imágenes sobre las tareas que se les ha demandado.
- Prueba específica: prueba de composición, los alumnos han realizado un trabajo sobre la redacción de un campeón o campeona olímpica con título y dibujo o una imagen.
- Prueba específica: pruebas objetivas, los alumnos han realizado fichas interactivas liverworksheets y Kahoot sobre contenidos de Educación Física, siendo evaluados, así como una ficha control con los contenidos conceptuales.

#### AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.



- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.

## 10.2. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación tendrá carácter **continuo, diagnóstico y formativo**.
- **Flexibilización** del cumplimiento exhaustivo de los criterios de evaluación propuestos en las PPDD
- Procedimientos de evaluación **diversificados y consecuentes con la modalidad virtual**, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado.
- Se adaptarán estos procedimientos a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que **ningún alumno pueda verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia** o pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.
- **Se debe tener en cuenta las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno**. En caso de duda se debe actuar bajo el lema “in dubio, pro reo”: es decir, facilitar la evaluación lo más posible, a los alumnos, sin tener miedo a que en algunos casos puedan salir “beneficiados”.
- La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 **considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso**, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles previamente definidos.
- **Valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles** para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.

### 10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Los **criterios de calificación** que se aplicarán en la evaluación del tercer trimestre de este curso 2019-20 son los que quedan descritos en las programaciones didácticas correspondientes a cada materia y nivel. Teniendo en cuenta que:

- La calificación para el tercer trimestre se sustentará en las evidencias de evaluación continua, en función de los materiales didácticos utilizados, la atención educativa prestada, el seguimiento docente de los planes de trabajo, que en las diferentes áreas se hayan ido aplicando, la metodología empleada, el ambiente de colaboración y trabajo existente por parte del alumno

Los centros que imparten educación primaria adoptarán las modificaciones sobre los **criterios de promoción** determinados en las propuestas curriculares, Así mismo las instrucciones de la administración educativa, que se deben tener en cuenta, respecto a los criterios de promoción y promoción del alumnado en situación de estado de alarma, hacen referencia a:

- **Flexibilización**, de manera excepcional, durante el curso 2019-2020 de los criterios de promoción en todos los cursos de Educación Primaria, sin tener en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.
- **Valoración el logro de los objetivos** y del grado adecuado de adquisición de las **competencias clave**
- **La promoción del alumnado será la norma.** Y la repetición se considerará una medida de carácter excepcional, que deberá estar sólidamente argumentada y acompañada de un plan preciso de recuperación.
- La decisión de la promoción tendrá un **carácter globalizado**, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.
- La decisión de promoción **consensuada por el equipo docente**; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor. Teniendo en cuenta siempre el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo del Centro.
- El alumno que, a criterio del equipo docente, haya desarrollado las capacidades que le permitan proseguir con aprovechamiento los estudios del nivel o etapa siguiente, aún en el caso de que haya sido evaluado negativamente en alguna área o materia

- Durante el tercer trimestre sólo se tendrá en cuenta, de forma extraordinaria a causa del COVID-19 los estándares de aprendizaje BÁSICOS, que son aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la suficiencia en la materia
- Las decisiones de no promoción se encuentran siempre vinculadas a la adopción de medidas educativas que atiendan las dificultades de aprendizaje de algunos alumnos. Estas medidas son los planes de refuerzo educativo, los cuales se adoptan cuando el progreso del alumno no sea el adecuado.
- Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones antes de la evaluación ordinaria. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0.

## 11. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Según las instrucciones del 13 de abril de 2020 en este periodo de confinamiento, hay que evitar la sobrecarga de trabajo al alumnado, los tiempos inflexibles de ejecución, la falta de comunicación y seguimiento del alumnado, la repetición de tareas, la rigidez de las metodologías y procedimientos de evaluación y el tratamiento del alumnado de forma homogénea, obviando las circunstancias personales y familiares

La metodología, se adaptará a este periodo de clases no presenciales marcado por las circunstancias en que nos hayamos inmersos.

En este último trimestre, realizamos una reprogramación curricular que garantiza el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y presentamos contenidos básicos y mínimos del trimestre en curso para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

La enseñanza se realiza a distancia utilizando plataformas digitales, Delphos Papas, Classroom.... Para resolver dudas, mantener el contacto con los alumnos, corrección de actividades, se utilizará regularmente el teléfono, correo electrónico e, incluso, si se requiere vídeo llamadas grupales a través de aplicaciones: WhatsApp, Zoom, Cisco, Webex, Meetings

Los planes de trabajo se presentan de forma quincenal o semanal por áreas; los alumnos tienen disponibles los materiales de la asignatura y los ejercicios, actividades y trabajos pertinentes a través de las vías habilitadas por los docentes para tal efecto

Para el alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa se realizarán las modificaciones que se consideren necesarias en sus Planes de

---

trabajo, Adaptaciones Curriculares o en los programas de refuerzo, contando con el asesoramiento de los Equipos de Orientación y Apoyo y los Departamentos de Orientación, priorizando la coordinación y el asesoramiento de los servicios educativos con las familias del alumnado.

Se atenderá especialmente al desarrollo de planes de refuerzo de aquel alumnado que tiene las evaluaciones anteriores pendientes de superación, por lo que, en estos casos, se perseguirá la adquisición y consolidación de aprendizajes relativos a dichas evaluaciones

Se tendrán en cuenta la necesaria adaptación de los procesos de evaluación a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que ningún alumno y ninguna alumna pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.