

ADENDA POR COVID - 19

**PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA
CURSO 6º**

ÍNDICE

0.	JUSTIFICACIÓN.....	2
1.	ÁREA DE LENGUA.....	3
2.	AREA DE MATEMÁTICAS.....	7
3.	AREA DE INGLÉS.....	11
4.	AREA DE CIENCIAS NATURALES.....	16
5.	AREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	19
6.	AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	21
7.	ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	23
8.	ÁREA DE RELIGIÓN.....	25
9.	ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	27
10.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	29
10.1.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS.....	29
10.2.	PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	30
10.3.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	31
11.	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	33

0. JUSTIFICACIÓN.

Según las **INSTRUCCIONES DE 13 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES SOBRE MEDIDAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020, ANTE LA SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA PROVOCADA POR CAUSA DEL BROTE DEL VIRUS COVID-19.** Y las posteriores concreciones realizadas en la **RESOLUCIÓN DE 30 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES POR LA QUE SE ESTABLECEN INSTRUCCIONES PARA LA ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS OCASIONADA POR EL COVID-19.**

Los centros educativos deben adaptar su planificación educativa a la situación actual, acordando la incidencia de la misma en los criterios de evaluación, calificación y promoción de las PPDD y de la Propuesta Curricular.

En estas circunstancias la Administración Educativa, otorga a los centros escolares autonomía didáctica, pedagógica y de gestión para el desarrollo de las actuaciones educativas que considere necesarias. Teniendo en cuenta: el estado de alarma, la inclusión educativa y las posibilidades del acceso, de todo el alumnado, a la educación a distancia.

Para realizar estas adaptaciones, los equipos docentes también se centrarán en las competencias clave, y en aquellos contenidos mínimos que hagan posible la adquisición de dichas competencias. No siendo preciso impartir la totalidad de los contenidos programados inicialmente, de ahí la necesidad de reprogramación de contenidos y redefinición de las tareas exigibles al alumnado.

Se hace necesario que los equipos docentes adecuen la temporalización y secuenciación de contenidos, con una propuesta viable y coordinada, revisada periódicamente y ajustada a los condicionamientos de la situación de confinamiento

Las modificaciones que se realicen sobre las Programaciones Didácticas, como consecuencia al estado de alarma, solo tendrán valor normativo mientras dure este periodo excepcional. Una vez superado y, siempre que no haya instrucciones que las prorroguen, se volverá al modelo original de las mismas.

Según las Instrucciones del 13 de abril, en este último trimestre, se hace necesaria la máxima coordinación en las tareas de reprogramación curricular que garanticen el trabajo por parte del alumnado, tanto para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores, como para profundizar en las competencias clave. Y únicamente presentación de contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar, al alumnado, la promoción y superación del curso escolar.

El profesorado, así mismo, podrá realizar la presentación de contenidos pendientes de desarrollar y planificados para la tercera evaluación, que resulten necesarios para la progresión del aprendizaje del alumnado, si bien la perspectiva de la educación inclusiva ha de permanecer en todas las decisiones.

Las modificaciones realizadas en las Programaciones Didácticas y la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso

En base a esta normativa, los docentes de nuestro centro, reunidos en Claustro, a fecha de **10 de junio de 2020**, aprueba las siguientes modificaciones a las diferentes Programaciones Didácticas de 6º E.P. Las cuáles serán de vigencia para el tercer trimestre y el final del curso 2019-2020.

Estas modificaciones se incluirán como adenda a la PGA 2019-20

El documento que se presenta a continuación, constituye una actualización y adaptación a la nueva realidad por COVID –19, de las diferentes Programaciones Didácticas de 6º curso de Educación Primaria, en sus capítulos referentes a: Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave, Metodologías, Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes, Criterios de Calificación y Promoción del alumnado.

1. ÁREA DE LENGUA

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
LENGUA	6º E.P.	ORDINARIA 3er Trimestre

TEMPORALIZACIÓN
13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UD	ORTOGRAFIA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ORAL Y EXCRITA	LITERATURA
11	Palabras con LL, Y	Sentido propio y sentido figurado	El sujeto	El reportaje	La estrofa: pareado terceto redondilla y cuarteto
12	Palabras con S, X	Frases hechas refranes y palabras comodín	El predicado	El debate	El soneto y el romance
CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1ER Y 2º TRIMESTRE					

UD	CONTENIDOS REFUERZO Y REPASO 1ER Y 2º TRIMESTRE
10	- Categorías gramaticales y la conjunción
9	- Adjetivos y adverbios
8	- Tiempo y modo verbales
6	- El verbo
5	- EL Pronombre
4	- El grupo nominal
3	- El determinante

LENGUA : COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR DE APRENDIZAJE EVALUADO	C	CC
LC01.04.01	Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.	B ¹	CD
LC03.04.01	Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentada	B	CL
LC04.01.01	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	B	CL
LC04.07.01	Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.	B ¹	CL
LC04.10.01	Conoce y usa frases hechas.	B ¹	CL
LC04.20.01	Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.	B	CL
LC04.21.01	Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la s y la x	B	CL
LC04.24.01	Presenta al nombre, sustituye al nombre, expresa características del nombre, expresa acciones o estados, enlaza o relaciona palabras u oraciones, etc.	B	CL
LC04.25.01	Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él.	B	CL
LC04.26.01	Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente.	B	CL
LC04.27.01	Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente.	B	CL
LC04.28.01	Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente.	B	CL
LC04.30.01	Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos	B	CL
LC04.31.01	Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos	B ¹	CL
LC04.33.01	Comprende el concepto de adverbio, lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos.	B	CL
LC04.34.01	Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos.	B	CL
LC04.35.01	Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.	B	CL

LC04.36.01	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	B	CL
LC04.36.02	Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) sí como el predicado nominal y el atributo.	B	CL
LC05 07.01	Comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.	B	CC
LC05.18.01	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	B	CL
LC05.19.01	Comprende e identifica la rima y la medida de los versos.	B ¹	CC

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE LENGUA

Libro de texto 6º LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA - Editorial Anaya ISBN 978-84-678-3298-3

Cuaderno del alumno

Presentaciones y tutoriales ON- LINE

Material digital de la web Ed. ANAYA

2. AREA DE MATEMÁTICAS

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICAS	6º E.P.	ORDINARIA 3er Trimestre

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	El sistema sexagesimal		
11	<ul style="list-style-type: none"> – Expresiones complejas e incomplexas – Operaciones con cantidades de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> – Medida de ángulos – Los ángulos según su abertura 	<ul style="list-style-type: none"> – Los ángulos según su posición – Operaciones con medidas de ángulos
	Perímetros y áreas		
12	<ul style="list-style-type: none"> – Clasificación de triángulos – Clasificación de paralelogramos 	<ul style="list-style-type: none"> – Perímetro y área de paralelogramos – Área del triángulo perímetro 	<ul style="list-style-type: none"> – Área de polígonos regulares – Circunferencia y círculo
UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
	Sistema de numeración decimal		
1	<ul style="list-style-type: none"> – Número naturales 	<ul style="list-style-type: none"> – compara y ordena números 	<ul style="list-style-type: none"> – Número grandes
	Operación con nº Naturales		
2	<ul style="list-style-type: none"> – Propiedad distributiva 	<ul style="list-style-type: none"> – jerarquía de operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> – Multiplicación y división
3	Potencias y raíz cuadrada		

	– Potencias en base diez	– ,potencias	– Descomposición polinómica
4	La divisibilidad		
	– criterios de divisibilidad	– múltiplos y divisores	– nº primos
5	Números positivos y negativos		
	– Representación numérica	– Suma de nº enteros de distinto signo	– Nº negativos
6	Números decimales		
	– Ordene de nº decimales	– operaciones nº decimales	– valor de posición de cada una de sus cifras.
7	Las fracciones		
	– común denominador	– Comparación de fracciones	– Fracción como división
8	Operación con fracciones		
	– suma y resta de fracciones	– multiplicación y división fracciones	– mcm
10	Sistemas de medida		
	– unidades de longitud y superficie	– Unidades Capacidad y volumen	– Expresiones complejas

MATEMÁTICAS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CODIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADO		CC
MA02.01.02	Lee y escribe números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CL
MA02.01.03	Compara y ordena números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CMCT
MA02.01.04	Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos y otros.	B	CMCT
MA02.02.03	Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CMCT
MA02.03.01	Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.	B	CMCT
MA02.03.05	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	B	CMCT
MA02.03.07	Realiza operaciones con números decimales.	B	CMCT
MA02.05.01	Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2,3, 5, 9 y 10.	B	CMCT
MA02.06.01	Realiza sumas y restas de fracciones del mismo y distinto denominador.	B	CMCT
MA02.06.01*a	Realiza multiplicaciones y divisiones de fracciones con distinto y mismo denominador	B	CMCT
MA02.06.06	Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.	B	CMCT
MA02.06.08	Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.	B	CMCT
MA02.06.08* a	Identifica los números primos hasta 100	B	CMCT
MA02.06.09	Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.		CMCT
MA02.08.02	Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.	B	CMCT
MA02.08.03	Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.	B	CMCT
MA03.01.01	Identifica, compara, ordena y transforma las unidades de volumen para su aplicación en resolución de problemas.	B ¹	CMCT
MA03.01.02	Identifica y utiliza las unidades de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en textos numéricos y en Contexto de resolución de problemas.	B	CMCT
MA03.03.02	Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.	B	CMCT
MA03.03.04	Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.	B	CMCT

MA03.06.03	Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.	B	CMCT
MA03.07.01	Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.	B	CMCT
MA03.07.03	Compara y ordena medidas de una misma magnitud.	B	CMCT
MA03.08.01	Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.	B	CMCT
MA03.08.02	Mide ángulos usando instrumentos convencionales	B	CMCT
MA03.08.03	Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	B ¹	CMCT
MA04.01.01	Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.	B	CMCT
MA04.01.02	Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...	B	CMCT
MA04.02.01	Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.	B	CMCT
MA04.03.01	Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	B	CMCT
MA04.04.01	Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.	B ¹	CMCT
MA04.04.06	utiliza el vocabulario geométrico apropiado en la descripción de hechos, procesos y resultados	B	CL
MA04.06.01	Calcula el área y el perímetro de rectángulo, cuadrado, triángulo.	B	CMCT
MA04.06.01*a	Calcula área y perímetro de rombo y romboide	B	CMCT
MA04.06.01*b	Calcula área y perímetro de polígonos regulares	B	CMCT
MA04.06.02	Calcula el perímetro y área de la circunferencia y el círculo.	B	CMCT
MA04.06.02*b	Calcula el área y perímetro de corona circular	B	CMCT
MA04.06.02*	Calcula el sector circular	B	CMCT

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE MATEMÁTICAS

Libro de texto 6º MATEMÁTICAS - Editorial Anaya 2015. ISBN 978 84-678-8078-6

Cuaderno del alumno

Materiales Digitales web Ed. ANAYA

Presentaciones y tutoriales ON- LINE

3. AREA DE INGLÉS

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	6º E.P	ORDINARIA 3er Trimestre

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	CONTENIDO	CONTENIDO ESPECÍFICO
5-6	Estrategias de comprensión	Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
		Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
5-6	Estrategias de producción de textos orales	Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
		Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
5-6	Estrategias de producción de textos escritos	Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
		Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
5-6	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
		Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancakeday, Easter, etc.

5	Funciones comunicativas	Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención.
6		Descripción de personas, actividades, lugares y planes.
5	Estructuras sintácticas	Relaciones temporales (when; before; after).
		Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half. Degree: very, too, enough).
6		Expresión del tiempo: futuro (will).
5	Léxico de alta frecuencia	Entorno.
6		Actividades de la vida diaria Tiempo libre, ocio y deporte
5-6	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
5-6	Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación).
		Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.
CONTENIDOS REFORZADOS DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
1,2,3,4	Estrategias de comprensión	Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
		Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
		Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
1,2,3,4	Estrategias de producción de textos orales	Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
		Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
1,2,3,4	Estrategias de producción de textos escritos	Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
		Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
1,2,3,4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
		Costumbres, valores, creencias y actitudes.
		Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancakeday, Easter, etc.
1,2,3,4	Funciones comunicativas	Saludos, presentaciones y agradecimientos.
1,2,3,4	Estructuras sintácticas	Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))

		Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
		Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
1,2,3,4	Léxico de alta frecuencia	Identificación personal.
		Salud y cuidados físicos.
		Entorno.
		Países de habla inglesa
1,2,3,4	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
1,2,3,4	Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).

INGLÉS: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
IN01.01.01	Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	B	CL
IN01.02.01	Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).	B	CL
IN01.03.02	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	CL
IN01.03.03	Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	B	CL
IN01.03.04	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	B	CL
IN01.06.02	Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	B	CL
IN01.08.01	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	B	CL
IN01.09.01	Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	B	CL
IN02.04.02	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	B	CL
IN02.05.01	Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	B	CL

IN02.08.02	Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	B	CL
IN02.11.01	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente	B	CL

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE INGLÉS

Class Book 6º Oxford Rooftops – Editorial Oxford. ISBN: 9780194503815
Activity Book 6º Oxford Rooftops- Editorial: Oxford. ISBN: 9780194503822
Cuaderno del alumno.
Juegos digitales (Kahoot!, Quizizz, Google Forms, Genial.ly y Educaplay)
Vídeos explicativos de YouTube.
Vídeos complementarios sobre los contenidos trabajados (canciones, historias, vocabulario, etc)
Audios.
Fichas interactivas (Liveworksheets)

4. AREA DE CIENCIAS NATURALES

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
CIENCIAS NATURALES		ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	LA MATERIA Y SUS CAMBIOS		
7	<ul style="list-style-type: none"> - La materia, sus propiedades generales y específicas. - Aproximación a la idea de sustancia pura o mezcla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las mezclas y sus tipos: Homogéneas y heterogéneas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los cambios físicos y químicos en la materia.
	LA ENERGÍA: EL CALOR, EL SONIDO Y LA LUZ		
8	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de energía y algunas de sus características. - Formas de energía y fuentes de energía. 	<ul style="list-style-type: none"> - El calor y algunos de sus efectos en fenómenos cotidianos. - El sonido, sus características y algunos de sus efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La luz, sus características y fenómenos luminosos.
	LA ENERGÍA: LA ELECTRICIDAD Y EL MAGNETISMO		
9	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de carga eléctrica, corriente eléctrica y energía eléctrica. - Los circuitos eléctricos: Concepto y componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - El magnetismo: imanes, campos magnéticos, el campo magnético terrestre, la brújula y algunas aplicaciones del magnetismo en la tecnología actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre el magnetismo y la electricidad.

UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1 ^{ER} Y 2 ^º TRIMESTRE		
2 y 3	- Presentación de los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.	
4 y 5	- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	

CC NATURALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
CN01.01.03	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B	AA
CN01.02.01	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	B	SI
CN01.03.02	Expone oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	CL
CN01.04.03	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	B	AA
CN02.03.03	Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	B	CS
CN04.01.04	Valora la necesidad de cuidar el medio físico.	B	CS
CN04.02.03	Identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental.	B	CS
CN05.03.04	Toma conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de su poder de adicción.	B	CD

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS NATURALES

Libro de texto 6º CIENCIAS DE LA NATURALEZA – Proyecto “Aprender es Crecer” de la Editorial Anaya. ISBN: 978-84-678-8091-5

Resúmenes y esquemas.

Cuaderno del alumno

Presentaciones, vídeos y tutoriales ON- LINE

Microsoft Forms

Fichas interactivas *liveworksheet*

Emails.

5. AREA DE CIENCIAS SOCIALES

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
CIENCIAS SOCIALES	6º E.P.	ORDINARIA 3er Trimestre

TEMPORALIZACIÓN

13 DE MARZO A 19 DE JUNIO

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

UD	TERCERA EVALUACIÓN
	LA ECONOMIA Y LA EMPRESA
7	<ul style="list-style-type: none"> - La empresa. - Tipos de empresas. - La publicidad - El dinero
	ESPAÑA EN EL SIGLO XIX
8	<ul style="list-style-type: none"> - La guerra de la Independencia.
UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE
1	<ul style="list-style-type: none"> - El relieve de España.
2	<ul style="list-style-type: none"> - El clima oceánico, continental, mediterráneo, tropical y de montaña. - Elaboración de climogramas.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Los ríos de las vertientes hidrográficas de España.

CC SOCIALES: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
CS03.18.02	Define términos sencillos relacionados con las finanzas como: ahorro, presupuesto, tarjeta de crédito, cajero automático, saldo, invertir.	B	CS
CS03.21.02	Comenta imágenes o anuncios publicitarios y reconoce la diferencia entre la realidad de los productos y la forma en que se anuncian.	B	AA
CS03.22.02	Elabora un anuncio publicitario sobre un producto imaginario para incitar a su consumo.	B	SI
CS03.23.01	Toma conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable	B	CSC
CS04.01.03	Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.	B	CSC
CS04.01.01	Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX.	B	CSC
CS04.01.02	Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902.	B	CSC
CS01.02.01	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B	CD
CS01.04.02	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	AA
CS02.02.04	Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.	B	CMCT
CS02.02.05	Localiza en un mapa físico (papel, digital, etc.) los sistemas montañosos más importantes de España.	B	CMCT
CS02.02.06	Sitúa en un mapa, con sus nombres correspondientes, las diferentes zonas de llanura, los principales conjuntos montañosos y las depresiones.	B	CMCT
CS02.02.07	Identifica en el mapa los principales accidentes de las costas de España: golfos, cabos, rías e islas.	B	CMCT
CS02.02.08	Confecciona un mapa con las características de los climas de la Península Ibérica y de las islas.	B	CMCT
CS02.02.09	Analiza e interpreta climogramas característicos de la Península Ibérica.	B ¹	CMCT
CS02.02.10	Interpreta una gráfica de precipitaciones de diferentes zonas del territorio español.	B	CMCT

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica **NOTA:** Los criterios de evaluación asociados a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Libro de texto 6º CCSS – Editorial ANAYA ISBN 978-84-678-8117-2

Cuaderno del alumno

Videos ON- LINE

6. AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	6º E.P	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

TERCERA EVALUACIÓN			
MÚSICA			
UD	UD "VIAJE A LOS SUEÑOS"		
5	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras de diversos autores del s. XIX para determinar el carácter Discriminación auditiva de diversos esquemas rítmicos 	<ul style="list-style-type: none"> Canción: Al lado de mi cabaña, Bella bimba (Italia). Canción y flauta: La flauta baila sola. 	<ul style="list-style-type: none"> El carácter en la obra musical Dictado rítmico
REPASO 1º y 2º trimestre			
1 a 4	Canciones, rimas y retahílas	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje no convencional Los matices de intensidad, claves y alteraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Las alteraciones: el sostenido (#), el bemol (b) y el becuadro (q). Interpretación de canciones con flauta
UD	PLÁSTICA		
1	Colores primarios (repaso 1º T)	Técnicas pictóricas y dibujísticas (Repaso1º)	
2	Composición , equilibrio y proporción (repaso 2º T)	Dibujo abstracto (repaso 2º T)	

ED. ARTISTICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**MÚSICA**

CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS	C	CC
AR04.02.02	Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	B	CC
AR05.02.02	Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras.	B	SI
AR05.02.03	Transcribe al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	B	CC
AR05.02.04	Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento	B	CC
AR06.01.01	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	B	CC

PLÁSTICA			
CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS	C	CC
AR02.02.01	Identifica y reconoce los colores complementarios, utilizándolos en sus composiciones artísticas.	B	CC
AR02.02.02	Realiza composiciones usando una gama cromática, individualmente y/o en grupo.	B	CC
AR02.02.03	Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	B	CC
AR02.05.01	Confecciona obras artísticas usando distintos materiales	B	CC
AR02.03.01	Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas (lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, temperas, acuarelas y pinceles) manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material, en sus trabajos individuales y grupales.	B	CMCT
AR02.03.02	Presenta sus trabajos con limpieza y gusto estético.	B	SI
AR02.03.03	Realiza obras artísticas abstractas con las técnicas aprendidas,	B	CM

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos.

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**PLÁSTICA**

Libro de texto 6º PIEZA A PIEZA – Editorial ANAYA -- ISBN 978-84-698-5608-6

Cuaderno del alumno

MÚSICA

Libro de texto: Aprender es crecer. – Editorial: Anaya – ISBN: 978-84-678-3376-8

Classroom

Cuaderno de pentagramas

Videotutoriales ON - LINE

7.ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	6º E.P	ORDINARIA 3er Trimestre

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN		
	Deportes Alternativos		
9	- Pickleball	- Acrosport	- Ringos
	Juegos y Deportes Populares		
10	- Deportes tradicionales de adulto.	-Juegos populares de niños.	
	Orientación		
11	- Nociones espaciales.	- Plano. Orientar un plano.	-Inicio manejo brújula.
	Expresión Corporal		
12	- Teatro	- Mimo	- Danzas y bailes.
UD	CONTENIDO DE REFURZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE		
2	Las capacidades físicas básicas y coordinativas	Resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad	Agilidad, coordinación y equilibrio.
5	Malabares	Ejercicios con una, dos y tres bolas.	Fabricación de material propio.

ED. FÍSICA: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
EF01.03.01	Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.	B	CS
EF01.06.02	Prepara y pone en práctica por grupos un calentamiento global, seleccionando actividades de acuerdo a una estructura conocida.	B	SI
EF02.02.02	Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	B	AA
EF.02.04.01	Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza	B ¹	CL
EF03.01.01	Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.	B	AA
EF03.01.02	Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.	B	AA
EF03.01.03	Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	B	AA
EF03.01.05	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	B	AA
EF03.02.02	Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos	B	CC
EF03.05.01	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	B	SI
EF03.05.02	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	B	SI

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Classroom y Papas 2.0 para enviar las sesiones y mandar tareas.
Kahoot y fichas interactivas liverworksheets
Enlaces de páginas como ensaimadamalabar.com, actividades JCLIC y Proyecto Ludos.
Presentaciones y tutoriales ON- LINE

8.ÁREA DE RELIGIÓN

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
RELIGIÓN	6º E.P	ORDINARIA 3er Trimestre

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCERA EVALUACIÓN
7	Me alegra vivir en familia
	- El sacramento del Matrimonio
8	Servimos a la Iglesia
	- La Confirmación y el Orden Sacerdotal.
9	Gracias por tu Resurrección
	- La Pascua cristiana
UD	CONTENIDO DE REFUERZO DEL 1º Y 2º TRIMESTRE
2	- La religiones en la actualidad

RELIGIÓN: COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTANDAR EVALUADO	C	CC
RE04.01.01	Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.	B	CL
RE04.01.02	Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.	B	CM
RE04.02.01	Señala y explica los principales signos pascales.	B	CL
RE01.01.01	Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.	B	CS

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE RELIGIÓN

Libro de texto 6º Religión Católica– Editorial Anaya ISBN 978-84-678-8404-3

Cuaderno del alumno

Correo electrónico

9.ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

ÁREA:	CURSO	TIPO DE EVALUACIÓN
VALORES SOCIALES	6º E.P	ORDINARIA 3º Trimestre

TEMPORALIZACIÓN**13 DE MARZO A 19 DE JUNIO****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UD	TERCER TRIMESTRE
1	– Expresión de sentimientos
4	– La libertad y sus límites
2	– Los prejuicios sociales
10	– Derechos y deberes
10	– Juicios morales

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS : COMPETENCIAS CLAVE. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUADOS	C	CC
VS01.01.04	Es capaz de expresar sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.	B	CC
VS01.05.01	Conoce los límites de su libertad y de la de los demás.	B	CC
VS02.04.01	Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo.	B	SI
VS03.03.01	Conoce y enumera derechos y deberes del alumno y actúa en coherencia con ellos.	B	CC
VS03.03.02	Realiza juicios morales de situaciones escolares.	B	CC

(código *) Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en la normativa puede ser utilizada por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad (B¹) Estándar al que se le ha cambiado la categorización de Intermedia a Básica

NOTA: Los criterios de evaluación asociado a estos estándares quedan redactados en las programaciones didácticas de cada área de los diferentes niveles educativos

MATERIALES A UTILIZAR PARA EL AREA DE VALORES SOCIALES

Libro de texto 6º VALORES SOCIALES – Editorial ANAYA2015. ISBN 978-84-678-8154-7

Cuaderno del alumno

10. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

10.1. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS

De entre las estrategias e instrumentos planteados en las programaciones didácticas de las distintas áreas que se imparten en 6º EP, se han seleccionado las que se ajustan, en mejor medida a la educación no presencial.

ÁREAS DE LENGUA, MATEMÁTICAS, PLÁSTICA Y VALORES SOCIALES

- Publicación de planes de trabajo, comunicados de clase e información en general por Papas 2.0, teléfono y correo electrónico
- Registros mediante listas de control de los trabajos de los alumnos a través de fotografías y correos electrónicos.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de fotografías o vídeos de las tareas realizadas de las actividades propuestas

ÁREA DE INGLÉS

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de fotografías de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Pruebas objetivas en formato digital con preguntas de opción múltiple o respuesta corta a través de juegos digitales creados específicamente para este fin y de fichas interactivas (Kahoot!, Quizziz, Google Forms y Liveworksheets principalmente)

ÁREA DE ED.FÍSICA

- Técnicas de observación: listas de control, con envío de videos e imágenes sobre las tareas que se les ha demandado.

- Prueba específica: prueba de composición, los alumnos han realizado un trabajo sobre la redacción de un campeón o una campeona olímpica con título y dibujo o una imagen.
- Prueba específica: pruebas objetivas, los alumnos han realizado fichas interactivas liverworksheets y Kahoot sobre contenidos de Educación Física, siendo evaluados, así como una ficha control con los contenidos conceptuales.

ÁREAS DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA:

- Listas de control a partir de la recepción de actividades.
- Análisis del trabajo del alumno en su cuaderno, proyectos o actividades interactivas a través de las imágenes recibidas o vídeos para posteriormente, informar a los alumnos de los aspectos positivos, así como de las propuestas de mejora.
- Pruebas objetivas por medio de las fichas interactivas de Liveworksheets y de cuestionarios en Microsoft Forms.

AREA DE CIENCIAS SOCIALES

- Registros mediante listas de control de los trabajos de los alumnos a través de fotografías y correos electrónicos.
- Registros de control de lo estudiado por los alumnos mediante llamadas telefónicas.

ÁREA DE MÚSICA:

- Listas de control sobre el desarrollo de las actividades propuestas.
- Análisis de las producciones de los alumnos a través de la recepción de las tareas realizadas y de las actividades digitales propuestas.
- Informar a los alumnos de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar

AREA DE RELIGIÓN

- Registros de control de los trabajos de los alumnos mediante fotografías y correos electrónicos.

10.2. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación tendrá carácter **continuo, diagnóstico y formativo**.
- **Flexibilización** del cumplimiento exhaustivo de los criterios de evaluación propuestos en las PPDD

- Procedimientos de evaluación **diversificados y consecuentes con la modalidad virtual**, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado.
- Se adaptarán estos procedimientos a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que **ningún alumno pueda verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia** o pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.
- **Se debe tener en cuenta las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno.** En caso de duda se debe actuar bajo el lema “in dubio, pro reo”: es decir, facilitar la evaluación lo más posible, a los alumnos, sin tener miedo a que en algunos casos puedan salir “beneficiados”.
- La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 **considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso**, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles previamente definidos.
- **Valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles** para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.

10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Los **criterios de calificación** que se aplicarán en la evaluación del tercer trimestre de este curso 2019-20 son los que quedan descritos en las programaciones didácticas correspondientes a cada materia y nivel. Teniendo en cuenta que:

- La calificación para el tercer trimestre se sustentará en las evidencias de evaluación continua, en función de los materiales didácticos utilizados, la atención educativa prestada, el seguimiento docente de los planes de trabajo, que en las diferentes áreas se hayan ido aplicando, la metodología empleada, el ambiente de colaboración y trabajo existente por parte del alumno

Los centros que imparten educación primaria adoptarán las modificaciones sobre los

criterios de promoción determinados en las propuestas curriculares, Así mismo las instrucciones de la administración educativa, que se deben tener en cuenta, respecto a los criterios de promoción y promoción del alumnado en situación de estado de alarma, hacen referencia a:

- **Flexibilización**, de manera excepcional, durante el curso 2019-2020 de los criterios de promoción en todos los cursos de Educación Primaria, sin tener en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.
- **Valoración el logro de los objetivos** y del grado adecuado de adquisición de las **competencias clave**
- **La promoción del alumnado será la norma.** Y la repetición se considerará una medida de carácter excepcional, que deberá estar sólidamente argumentada y acompañada de un plan preciso de recuperación.
- La decisión de la promoción tendrá un **carácter globalizado**, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.
- La decisión de promoción **consensuada por el equipo docente**; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor. Teniendo en cuenta siempre el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo del Centro.
- El alumno que, a criterio del equipo docente, haya desarrollado las capacidades que le permitan proseguir con aprovechamiento los estudios del nivel o etapa siguiente, aún en el caso de que haya sido evaluado negativamente en alguna área o materia
- Durante el tercer trimestre sólo se tendrá en cuenta, de forma extraordinaria a causa del COVID-19 los estándares de aprendizaje BÁSICOS, que son aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la suficiencia en la materia
- Las decisiones de no promoción se encuentran siempre vinculadas a la adopción de medidas educativas que atiendan las dificultades de aprendizaje de algunos alumnos. Estas medidas son los planes de refuerzo educativo, los cuales se adoptan cuando el progreso del alumno no sea el adecuado.
- Con el fin de informar a las familias y al propio alumnado, los centros docentes harán públicas estas modificaciones antes de la evaluación ordinaria. Esta comunicación se realizará preferentemente a través de la plataforma Papás 2.0.

11. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Según las instrucciones del 13 de abril de 2020 en este periodo de confinamiento, hay que evitar la sobrecarga de trabajo al alumnado, los tiempos inflexibles de ejecución, la falta de comunicación y seguimiento del alumnado, la repetición de tareas, la rigidez de las metodologías y procedimientos de evaluación y el tratamiento del alumnado de forma homogénea, obviando las circunstancias personales y familiares

La metodología, se adaptará a este periodo de clases no presenciales marcado por las circunstancias en que nos hayamos inmersos.

En este último trimestre, realizamos una reprogramación curricular que garantiza el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y presentamos contenidos básicos y mínimos del trimestre en curso para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

La enseñanza se realiza a distancia, utilizando plataformas digitales como Delphos Papas y Classroom. Para resolver dudas, mantener el contacto con los alumnos, corrección de actividades, se utilizará regularmente el teléfono, correo electrónico e, incluso, si se requiere vídeollamadas grupales a través de aplicaciones: Zoom, WhatsApp..

Los planes de trabajo se presentan de forma quincenal o semanal por áreas; los alumnos tienen disponibles los materiales de la asignatura y los ejercicios, actividades y trabajos pertinentes a través de las vías habilitadas por los docentes para tal efecto

Para el alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa se realizarán las modificaciones que se consideren necesarias en sus Planes de trabajo, Adaptaciones Curriculares o en los programas de refuerzo, contando con el asesoramiento de los Equipos de Orientación y Apoyo y los Departamentos de Orientación, priorizando la coordinación y el asesoramiento de los servicios educativos con las familias del alumnado.

Se atenderá especialmente al desarrollo de planes de refuerzo de aquel alumnado que tiene las evaluaciones anteriores pendientes de superación, por lo que, en estos casos, se perseguirá la adquisición y consolidación de aprendizajes relativos a dichas evaluaciones

Se tendrán en cuenta la necesaria adaptación de los procesos de evaluación a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que ningún alumno y ninguna alumna pierda el curso por la situación provocada por el COVID-19.